

__ة الهواء الكبرى





رمامي برسم أقصد فوق هذا الكلام مدوة رسم رسه الرسام المحاط الفريد هاقل وفم يتعدله تدوية سوق عنه وم علمه في أربعة أوضاع محتف





مان الا

محكمو الكرة يتعلمونه أتم نادي كرة القدم ل إسكس امتعاناً منه وأدوا امتعانهم على لوحة ومقت قوام المنارية عمل أمراد اللاميد . وترى لى العدود (يكسر الحاء) يمثن المسكم في بعض المسارة بلس الحكم ألى المجرد يجيب عن أسته المنه

ملمد عمار المس قریدنیا کاهول النی تودی جا مانکه البار فی کالیفور نیا فی موسم جی النت . وتراها تحول بی بدها أد كبر عظود عب جالات به المراوع الامیرکیة بدها أد كبر عظود عب جالات به المراوع الامیرکیة





من غير تشيير

لاحظت كالاحظ الكثيرون في التقلات النارية الاغيرة ان للدير للنقول لديرية موى لا ينقل وحده وانما ينشل ومعه وكه ومكدار ملاوكية الدخمي وحكدار والشخمي وأغا وحكيل للديرية وحكدارها

طرخة هذه الحكاية . . . العيم طريقة . . .

لبي من غير تشبيه زي و الطريات ، الواليالا ينتقلن الحالثظل فيجهة من الجهات ٥ • المواد الماس ، و ، القانونجي ،

الحكاية والنتام، و و الأخد على مر و فكا أن الطربات يمسن أن يعتقان وأناأيمًا مع عوادهن او قانو عجين التمون من طالعمة والواحدة عوالادوار والتاهب الغره فكذاك السادة للدرون وواخدين الوالاته ومكداريهم التمرنين معهم على المتلك ، والتربيات . . والتربيات . . التوضيات الى تكفر»

علا كالخطريف كا قدمت أَنْ اللَّهُ اللَّهُ العامة قبل هي في هذا أم

والمامرا لمودى العثيد

طم لؤتمر الامراطوري الاسكليزي لارزاد المراهوري والمراكب اليوراندي . . . الح في لندن هذه

لام أن أصن المساحث الواردة في جدول الول المنكلة وإياها، ... حكاية الواصلات الولادية وعارقة مصر بها وحكاية حماية

المليان الساسة الانكارية جدد معالم من النبير عقب أرفضاض الم العركوري أعني انها ستستفر على حال القريب الراضة أو المين - وهـ ذه الفدة أو الماين بخر از البري وسيد ما از البريع على سياستنا الملية . . . الرام على الرجاء الأجراءات المواسر في ارجاء الأجراءات مبية لتنظرة والتي طال عليها الكلام

ملاملة فنبذ فضائبة

مبعدًا أن يجتمع رجال الأدارة والدينسوا ضلات الهيئة ببلامة المانوة وليس الوزراء من عادث التعدي المحلمون ويلقون الحطب الضافسة (الطرعة، و « المجرم » و يأخذون كانها فشية مسلم بهامع الانفائيد للهنة وللقن النشائي وأزوح القانونية تستادم م الحامي ، - ذلك العندر القضائي وأكتر احتياطا واحتراماً للاجراءات وتستلام منسه أن يط انه ما دام مازًا لميت نه برأي ولم يعرف عاماً ت علمر × النبروع في الفتل » أو

و المؤامرة الجنائية ، متوافرة ام لا فرز واحه الدينجو يقنه وذوقه القضائي وتقالسه من الحرج ، ومهما كان الامر مستبعداً فقد يرغر التحقيق عن لا شيء وعن لا جرعة

اهده ملاحظة فنية بسدة كل العد عين الفكرة الساسة وقد حُدث لي في تجاري أتني قرأت في الجرائد خراً عن و ناظر مدرسة ، أجنى بتهك أعراش القتيات التفيدات فتسرعت كاتسرع غري وكتمت عنه مقالا كله طعن وتحريم تم نظرت الفضية وحكم بالبراءة فلم يكن حوقي من السؤولية باقل من خبلي من تقدري الفن وتقالدي الفتية

انما في دعوى لا تقوم على أساس. وات الفلاح المكين يكون أحسن عالاء وأتع بالا لو هذاكم الله فأخلصتم لحق مصر مرة والعدالة مرة فتركتم زعماءها يعملون لمرها ولم تلوحوا لهم بالمتريات ولم توجدوا الشقاق بين مفوقهم ليسطيعوا كتلة واصدة ان يتفرغوا لحير النعب للكين ولكي ترى في السفيل ان اكواخ الفلاحين لانقل عن القاهرة بها.

وحذار حذار أن غدعك باسدى حمال القاهرة فهو مظهر سناع وانتم رجال حقائق لا رجال مظاهر ..

والقودا لحاسة بالتصاب وبالكفاءة ومرور الخ فان الرجع ان و الدستور ، سيناله نسيب

وهل يدور في خفك أن تعد القوائم الجديدة ونعد الدوائر الجديدة وعكن ان تجري الحكومة الانتخابات في مصادعا المستوري عقب حل البرلمان القائم ؟ ؟ من للستجيل . . .

اذن سيدخل بض و الرتوش ، على والمستوره العزيز وهذه مسئلة تستحق النظر وتستحق الروية ويعد النظر ! . .

النبوس ثائرة في القرى وفي الكفور وقي والمشوق قدهرم وكبر فزهدت فيه نفوس المناق . ثأنه ثأن الحب النقل من القديم

هل عند وزارة الزراعة اقترام خديد ؟ أهو والكانء كا يقولون الم والكوس، ا كانوا غواون ...١

الحاة تسدعي تجربة جديدة في جزء كير من أحزاء القطر العمري قربمًا فتح الله علينا عصول جديد عل عل عمول الخراب كل علم عندي مزرعة متواشعة و و عوضي على الله ، فيها والى أضما بغير قد ولا شرط تحت تصرف وزارة الزراعة وعلى الله الانكال

الطاليا: ١٠ الطاليا: ١

قدم وزو الحارجة الإيطالية الى عبلس النواب مشروع قانون بحظر على رجال الملك السياسي والقناصل أن يتزوجوا من نماه من غر الجندة الإطالة . . .

بديع هذا : فرجال الملك الميلي والقنامل عماون في صدورع أسوار الامم التصلة بحياتها وحاضرها ومستقبلها ويجب ان يكونوا عصنين ضدكل وسائل الجاسوسية وان يكونوا على جانب عظيم من قوة الشخصية وقوة الارادة . فاو كانوا متروجين من احتجاث فبنالا خطر التصادم الفومي بين الزوج وزوجته وهناك خط و الوطنية و ينبعث من يعن طيأت الفراش . والزوجة الجيلة تستطيع ال تسرق سر زوجها فاوكانت اجنبية جل الحطر على بلاد الزوج، فسن فعلت ايطاليا و مكذا تمني الامم اليقطة حق بروابط الزواج . . .

و أَلَانِهَا ۽ مَأْزُومَةُ مِثْلُ وَمَصْرِي ، وَلَكُنَّهَا آلمانيا . رتحن . . مصر ١١

أول اجراء اجرته وقررته اغاس مرتبات الموظفين في الحال كا جاءت بذلك علم اقات

أبنا هذا المحال .

فسكرى أبائز الماي

دار الهالال

تعمل مهدوء ومثابرة لخدمة الجمهور مجهود مستمر متواصل ثينله دار الهلال في سبيل اتقان مجلانها ورفع مستواها متوخية ان تأتي هذه المبلات عنوانا ناطقا لجهدها المبادق

شعارها على الدوام: الى الامام

نكبة البالول الانكليزى

على ساريته العنبدة في الأجاعيلية ...

وضايا الواحب ...

عم الاف العالم كله على النكة التي حلت

سيشترك العالم كله في تعزية المكاثرا في

بالمتطاد الانكليري الجبار الذي أوشك أنهيط

خماياه، خمايا الملم ، وخمايا المظمة الذية ،

وسنرى بعد انها، مراسم الموا، كف

يزداد نشاط المجازفين في سديل العلم وكيف

تخلق هذه النكبة الاليمة روحا مشتطة من

الحاس وكيف تستفز رجال العلم ان استفزازا

الى اعادة الكرة تاو الكرة بغير جبن وبغير

أساس هذا كله التشجيع الذي يحسه أبناه

الام الراقبة من حكوماتهم وشعوبهم .

والتكريم العظيم فضحايا الكرام عقب الحوادث

في سبيل الدنية والعلم وفي سبيل الاجبال

القايمة تبقط هبذه النسور الكواسر وقد

ودعث عالم الهواء والأرض والماء . . .

تلهم على حقيقتها . . .

وكيل المستعمرات الانجليزية بحدث

مر" الدكتور و درمند شار و الوكل البرطائي لوزارة المتسرات على مصر في طريقه الى ظعلين ضابله أحد مندوي جريدة و الاجشان جزيت ، وسأله عن شعور ، من هذه الزيارة السرية فقال : ، أن القاهرة امبحت مدينة جيلة ولكن كم كانت دهشته عظيمة حين قابل بين القاهرة التي يدل مظيرها على الثراء وسوء منظر القرى التي يقبم فيها القروبون والتي ينوها بالطوب الأحمر... لملم القلامين للساكين أشكر جناب

وكل السعمرات الاشكاري في اصامه الرقيق ، وعما محد الآن لا يسمح الثرثارين من الانكام بالادعاء بأنهم والذين أخذوا يد الفلاح اثناء حكم وانهم - لذين أمطروه تعبا وخبرا عميا ...

ساءك ياسدي منظر القرى اثناء مرورك بالقطار ويا للناهية السوداء اقاصح اك القدر بأن تدخل الى الاكوام وان تزحف على ركيك الى غرف النوم ..وغرف الاحتقبال .. والى الجام .. والى الزرائب المباورة التقوس

الا فاعل ياسدي الدعواكم أنكم امدقاه

أرجو أن تمل هـ فم لللاحظة عملهـا وان

هل يمسى الرستور أذا صم أن قانون الانتخاب على وشك الاعلان ، واذا صع مايشيمو ته من انه سيتضمن

عَفَيض عدد التواب . وجمل الندوب الناف الفلاح وانكم الدين تثلتموه من النار ألى الحنة وطمينياء وتوسع الدائرة ومض الدروط

فاجعة الهواء الكثرى المنطأد ر ۱۰۱ في عظمته وفي نكبته

لم يتكب العالم خاجعة هوائية رهبية مثل قاجعة المنطاد البريطائي و ١٠١ أكبر مناطب العالم وسيد من المواه ، حيث كام من لندر يثقي الاجواه قاصداً الفند وتتملق به الاهال الحام المريقتريل الهواء سيم ساعات عنى مقط سطاما بال تأميع نبد النبان ، وأصبح تك المارد المبار كوما من الحديد الهرزق والتماش المبار كوما من الحديد الهرزق والتماش

اقتحم وجراف زبان فالحبط الأطلعلي وقهر المواء في طريقه الى اسركا فكان فنحاً جويًا عظمًا بدأت به حياة النقل الجوي في تاريخ الطيران

ولكن الدكتور اكنرصرح بألام عبل النافليد سيكون في سفن اكبر سعما من حراف ريان . ولو أن المال أسخه لما اكتنى مأن يكون النطاد ذا علاته ملايين وعلاته ارطع الليون من الاندام السكعية بل عيد أن يكون

وهذا ماصحه الحاترا في بناه للطاد و ٢٠٠ قد كانت مساحه خسة ملايين قدم مريم

ساهج الطبرات

وقفت أعالرا السوات الطوال محتم في طلك للنطاد فرحت شكله حد تجاريب طوية مفتنة أجريت فيمميل الطبيعة الأهلي وقام ما فريق كير من العام والبندسين وخراء الطيران ، ولم تدخر انجلترا وسما في أن يكون ذفك النطاد أعموية الناطيد وجيار المهاوات

وقد بذلت جهد المنطيع أيحنوي على كل ماهج السفر واسباب الشائية . . قبلن يحرم ركابه من التدخين ولن عرموامن أشهر الوان الطمام . . والطف أنواع السمر والليو وع بين الارش والسهاء، وأن يتمروا بالفتراز او ارتحام ، ولن رجيم الدوار ، وأصوات

عشرة أمتار وعرضها تسعة عشر مترأ تنشبد فوق المنابر ، وعلى جانبيها شرقتان عريضتان يتره فيدا الركاب ويشرقون منهما على الأرمن فروتها منسطة أمامهم

وفيه حجرة الطمام مجهزة بما يكني خمسين تنجاً , ولاعة الدخين كلت فيها أسماب الوقاية من الحريق . . ولم يسبق أن بكون في أي منطاد قاعات التدخين ، بل كان التدخين ممنوعا متماً بانا في الناطيد ، ومخادع لنوم الركاب ، ومطيخ كربائي لطعي الطمام

وق دهنت سحراته ومخادعه باللون الأيمي واللون الذهبي وأحدلت عليها ستأثر من اللون الازرق الحيل

لمريق المنطاد

وقدرسم لفيطاه طريف الدي بجنازه وقم إلى قسمين :

١ - من كار دنجتون إلى الاحاصلة ٧ - من الاجاعلية الى كراتس وكان له أن مختار أربعة طرق بين كاردمجتون والاحاعبانة وهاك بيانها: ميل

١ - م كارد خنون الى رست، تاقلا ، برشاوته ، عالما ، الاجاعال ١٨١٠

٧ - من كارد عنون الى تواور، تاربون ، مالطا ، الاسماعيلة س من كارد نجتون الى ليون، طرسيليا ، الاحاعلية

ا من كارد محتون الى ليون، مارسيليا ، مالطا ، الاتماعيلية

مماش عديدة تفود الى حجرات النوم وعلمه وكان سنعب من الاسماعيلة على الاغلب عن الطريق الاول ماراً محلب وبنداد وفي كل حجرة منها فراشان لتوم ولمانة

رمال المتطاد

يقود المنطاد خمسة من الضباط و ١٠٧ من الرجال بليسون ملابس طيران خاصة من اللون الازرق الغامق ذات أزرار لحمية المسباط وأزرار سوداء للرجال وعلى أذرعتهم شربط مستدير يعاوه تاج وقد كتب عليه و ١٠١ وعمل للنطاد غذاء يكتي لاربعة أيلموزنه ٨٢٧ رطالا وما يقرب من خمياتة حاول من الله ، ويتناول الركاب طمامهم في قاعة الطمام ولكل راك الحق في أن عمل عفداً وزنه ومع رطارً ، أما رجال النطاد فما محمله الواحد منهم لاعد أن يزيد عن ١٥ رطلا

طوقة في جوف التطاد

تدنو السيارة براكبها من السارية كاطعة السعاب التي وسو عليها المنطاد فيخرج من سارته ويدخل السارية فيعتطى مصعداً جعديه لل الرميف الاعلى حيث موصل

وهناك بجد أمامه وعليزاً طويلا يقوده الى منى يؤدي الى مجرات الركاب

ولما يتغرب من وسط النطاد يرى أمامه بابا يفتحه فيدخل قاعة واسعة رحيية مفروشة باحسن الاثاث بمتد منها مماش بدرجات الى سطح التطاد الاعلى ، وتحت هذه الفاعة الطبع للزود مكل أدوات الكهرباء التي تطهى طعاماً كافيًا لغذاء ١٤٠ شخصاً ، ويتصل للطبخ

للنسيل ومقاعد مرعة ومرايا ومرافح

ومقاعد تسع خمسين شخصا دفعة واحدة

الاعلى عن تسرفة واسعة ذات أرض معلما

وقد رمقت فيها للقاعد الوثيرة والكراح

الرِّعة .. وقد تظمت الشرفة بشكل يح

باخلامها في دقائق قليلة والمامة مرقس يرتعا

فيه الرافسون على نفات الوسيق التي عماله

اللاسلكي من عطات الدواطيء

أما حجرة الطعام فاتها مفروشة بمواضعية

ويتكشف النصف الأمامي من الم

كان الباعة الساعة من ما ورا واكتوبر عندما استعد النطاد العتما وحلته الطويلة فدارت عركاته وتدفت نم اخيات المابيح الحضراء والتحا الهركات وأخذ للنطاد يبتعد عن المليا بختال في هوادة ورفق كانه حوث علم في أعماق الحيط في رشاقة وخفة وابتعد عن المارية يشيعه عاف الجامع حتى اختق طي الظامات واحتدت الحاهير في اندن ترقيد ولكن السعب الهيمة وظامة الليله للآلاف الحنشدة في الشوارع وسرقا

بأن يروامت الأتوار الجراء والحضراء كاكها قناديل ملوثة كسيح في النماء تفاعة الطمام فوقه بواحظة مصعد صغير توشع تم عَنَارُ مِنَ الاَسَاعِلِيَّةِ إِلَى كُرَاتِينِ أَحِد الهركان الرهية والآلات الساخة . . بل كل ما في شيئة الهواء المار . هادى و حاكزول G-FAAW

وضع تصمع للنطاد و ١٠١ القتالث كولونيل ريشموند ويني هيكله في مسانع الطيرآن الملكي بخارد نجتون وهو أكر متطأد قي العالم طوله ١٩٣٧ متراً وارتضاعه ١٣٣ متراً وقدجهز نخسة عركات قود الواحد متها

الراحة والمناه . . أن وسطه المعة واسعة طولها المندي ، كراتشي

١ - من الإساعيلية الى حلب ، الغرات ، بغداد ، الحنيج القارسي ،

احل ایران ، کراشی ٧ ... من الاساعلية عن طريق المحراء الى بنداد والطبيح الفارسيء

عده الشرق الثلاثة :

م يد من الاسماعيلية عن طريق أما عاديه وحجرانه قد كُلت فها ألب البحر الاحمر الى عسمين . الحيط

الى خدم المالدة عنه الأطباق فتصل وهي ما زالت ساخلة كما خرجت من الاهران فاذا خرج من حجرة الطعام رأى حجرات النسل والاستعام ثم هجرة اللاسلكي وحدها حدرات اللاحين ثم فاعة للراقبة التي يتولى منها الربان قيادة المنطان ..

قاذا عد الى القاعة الوسطى الواسعة غانه عد سامًا عود الى السلح الأسفل . وتحدمه

النطاد روء و واسياً في كارونجنون قبل تيابه بالرحة المتترمة

ص ع (الدتا) ع ١٠٤



(نالف المنطاد للتي تمزقت في الجو واللعبلت عنه وقوع السكبة

النطاد ني لمريت

والن الباعة التأسعة مساء عند ما طافي المجابة لنعن وهناك أمطرته السياء مطرك أيام له الطائر الجار بل سار بختال الاله حق وصل الى هاستنجس فاشتد المنفن الموامف وارتقع النطاد الى الزاشر هنذه الزوابع وألحذ بطوي المرعة متين ميلا تقرياً وقد اطاأن ركله ولمتواطوارق الحدثان

ومراتطاه بحر الماش واحتاز الساحل فرنمي مندسان كنتان وارتفع الى عاد (الما وحسن من

ولزلت ماعة الدعاء فلجسع ركابه وهم الرسمون حدورت في قاعة الطعام السكبرى وظولوا مناءم ثم انتفاوا الى قاعة التدخين المتواسبارم ثم صدوا الى الشرفة عنمون المطرع التواطىء فران احق التصف الليل الوالل مضاجعهم وم أنهم ما يكونون بالا

التفريفلت الاخيرة

وكان مطار كريدون في انتدن يتلقي اخبار أن مع مد الإشارة اللاسلكة: وشكراً المسك الثينة ، ربا لا تعتاج ألى ارشادات (温度)

وأجاب مطار كريدون باشارة قال فيها: المنواصل السهر والراقبة 1 ،

ومدالباعة الثانية سباحا وصلت الى علم النارة لا تعلمتن اليها القاوب . . مد ارسل النظاد يستفوم: «أين أنا الآن 11 » مهله أحاطت به الزواجع فأضلته العلويق.. وهل الفت فيه بعض الآلات .. ٢

حب رجال الطار حمايهم ثم أجابوا النطاد : وانك على عد مائة متر جنوبي بوناي، و مد ذلك القطمت أخمار التطاد

كان النطاد علق قوق بوناي في فرائسا على ارتفاع أرجمائة متر عندما اشتمدت حوله العواصف وأحاطت به من كل جانب قمنعت لايتقدم ولا يتأخره ولا يصاو ولا يهبطه وكاتنا أغضها ان يقهرها هذا الجار فراحت تتألب عليه لهزمه وتوقف سيره

وكان النطاد يبر بمعوية وعناء وسط هـ ده الزوابع الهنيمة . ولكن الرباح القوية هيت من ألمه خود لاطاقة له تحملها ومعمته معمة عنيفة فهبط الى عالة مثر وجلول الجلاس من هذه المدمات واستطاع جموبة انسترد توازنه الختل ويسير إلىالامام وهاجته الزوابع بقوة رهية وتفاذفته

بين الأمطار الماطلة والرياح للزعرة فأضطرب النطاد وأصم كالأنموية في يد الطفل الغاسي رهوي مرة ثانية ولكنه التردمركزه وجلعه جهاد الشمث شد الموامف القائية

وذهب حهاده سيدي فقد أطاطت به الموامف وآلقته إلى الارض فتوقفت الدفةعن العمل وتجز رباته عن اتمازه من القضاء البرم وإنتزعت الرياح الفوية زعانف للنطاد فهوى على مقدمه والفجرت آلاته فصاعدت ألسنة اللهب تدق طفات الليل

ماذا رأى أهالي بوناي

كان المافرون واللاحون عنمد ذلك منتفرقين في نوم عميق لا يشعرون يهول (البقية على صفحة ١٧)

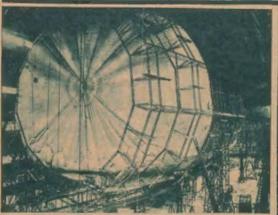


من أعلى الل أسقل :

احدى عمرات النوم في المتطادر ١٠١

ماني من هيكل المنظاد عند انشارُ أحد جوائب مجرة الطعام في الخطاء







« سنالناس »

فانه سي خافان ستة رجال يقتلون من أجل فتاة (لمندوب ، الدنيا ، الخاص)

طلعت الشمس وخرجت فتبات قرية دميت عالمان ، من أعمال شبين الكوم علائن حرارهن من ماه الترعةويسرن في خطواتهن المتزلة بتابلن دلالا ورشباقة واحتمن حول مورد الآه يضحكن ويتحدثن . . فكن مثل سرب القطاحين يرد الله . . كل ما فيهن مليح

وتغارت إحداهن خلقهما وقالت هامسة الفقاتيا: وها من ست الناس ! ! ه

وانجيت الانظار الى طريق القرية فرأين و حت الناس ، قامة . . هيفاء رشيقة القد مليحة الوجه تختال في حليابها الاسود الفضفاض ومي تحمل على رأسها جرتها وتضميا في ميل ورشاقة وتقترب من مورد للله وعلى فمهما التمامة الحسناء الواقفة من حسنها للمزة عجالها وحبث رفيقاتها ووقفت بينهن حتى أتمت غسل جرتها وملئها وعلدت الى الفرية فسكان كل قروي يترك عمسله ويشيعها بنظره سعياً

عالما مأحوذا علاحتيا فقد كانت ست الناس فاتة ميث خاقان وآسرة الباب رجالما . . . وموشع إعجاب

وكانت كاعافى الرابعة عشرة من عمرها وقد تتبع جالها وكل حسما ا

هول العربة

واذاكات من الناس فتة الفرية وبهجتها فقد نكب القرية بتخس آخر كان هولما

وذاك الشخس شرير عات جيبار يدعي سنين ابو المعود . . . وقد يظننا القاريء مالغان في تصنوبره أو مهدولين في وصف وقالعه ولكن سيعلات الحكومة وعاضر يوليس شين الكوم تقص من أخياره مايفوق قسمى أبطال الحيال

يدخل حمنين ابو السعود القرمة فلا تكاد



خلية الام

ينشر الحبر في أزقتها حتى يسودها رعب خفى وينتشر فيها فزع غريب . . . فالنسوة يحتجبن ق منازلمن .. والاطفال يفرون مدعور ريمن طريقه والرجال يتسائلون من أمامه وم يستعيدون باقد من الشيطان الرحيم

وذاك لاتهم عرفواعن حسنين أنه فاتك جمور رصاحت اسرع من التحية وشره أقرب من حيل الوريد . . . اذا غضب أصبع عن يضب عليه في عداد الاموات . . ، واذا أراد شيئًا لم تستطع قوة في الأرض أن تمنع عنه

فهو يقتل وسرق للواشى وينهب الحدولات ويسلب المال والناس محشون بأسه ولا يحري المائيم بذكر احه ويتسترون عليه خثبة أذاه

ويسير حستين في الفرية وخلف أخوه الوحيد فهمن أبو المعود محمى ظهره . . .



عبد الرحن الاخ السادس



وينب تواد اللي اميت يقطية من الرصاص

جال يهزم القوة

علم حسين أن في القرية فناه فتلت الكل عينفا فطاب أدان ينالها وأراد ـ وإرادته قضاء مرم .. ان تكون ست الناس له دون سواء

لاست الناس 1 والله من مالان

عل به غضه

الحيار الشرير سيتمجر عنسد ذاك والوجاء

ولكن حسنين ابتسم ابتسامة مد

و الايام بيتنا يا ست الناس المعدا

وكانت تلك أول مرة وتد فيها ا

منهزماً وكثيراً ما كان يستملح أحلقا

القرية فاذا كانت تلك للرأد متزوجة فا

روجها ماشرة وأمره بان يطلق زوع

يريدها ويشتري الزوج حياته بالطلاقة بين شــه و بين زوجه و يأخذ حــنعاء

تلك الزوجة الى خارج السلمة حن أ

أتارع بنمة أيام تمود جدها الرأة ال مهيفة الجناح دلية النفس .. خية جيا

فاذا كان للرأة زوج غيور أو أب^ي

وعصى أمر حسنين فاته مقتول لاعاة وليت هذه رواية نزويها وأناجه

أسردها وقد حدث ذلك في الفرية ال

وانصرف في طريقه وهو يستم ضع كالما

ة طف النساء

تحايا الفاتك الجسور

اللك دخل القرية كا يدخلها الجيش النازي غلت له الطرقات وسار وخلفه أخوء في بطأء وثبات وجا بلقيان على الناس من تحت حواجعها الكثة نظرات الرية علا القاوب رعبا وصل حنين اليعتزل من التاس ووقف



عد الاخ السايم

أمام الباب ونادى فيرزت له ست التساس من خاأتها ووقفت أمامه تتحداء وانتظر البه بجرأة لم يعهدها في الرجال ...

فقد كانت حد الناس عي الوحيدة بين كان القرية التي لا تخشى بأس حسنين ولا

وأمرها حسين بان تسير في إثره لانه يريدها ويرغب ان تفخي معه بين الحقول الوحثة بنحة أيام . ولكن الصغيرة الحسناه ومقته بنظرة احتفار وبصفت في وجهمه ثم وخلت منزلها وأغلقت الباب في وجهه

ورفع حنين يدم في بطء يسم المقة عن وجهه وقد تجهمت أساريره ونظر حولة فتملل الناس الدين احتشدوا عن بعد يرقبون تليجة الامر . . وقد ترقبوا جميعاً أن غضب

زوجها وهو يتحرق غيظنا وليكه الإ على الافصاح بالشكوى وفشع أمر الفاتك لله حفاة زواج وموية

وكانتاار وجة كاعادت الى القرية يعمل

أغميت من النياس منين قلع بالانتمام وعلم حسنين أنها عملوه أرأ من الغرية يدعى عبد الحفيظ احد عكم إلا ان عمل حلة زوامها حلة دوع يا

وكان دلك منذ سنتين واحفلت القرية بزقاق من الله لعد الحفيظ وكتب المقد ووزين الم¹⁸ ودوت الرغاريد في أتحاء الفرية . . . وهما موكب المرس من منزل العروس الي العريس ، وقد سار العربس الحيد ين وي من أصدقاته ينشدون وجنفون حق عومة

وعلى حين لجأة دوى طالق ناري الله على أثره العربس عبدلا ! .. فأقتر المستخدم

الى العبد : خاطعة وزيف روينا عبد الرهن وها كامنا عادلة كال الب

ال اسال: هاتم زرجة عجد الاخ السأبع وهي التي رأت

الاكيد فاختني بين شجيرات الدرة الطويلة معتر حنين وشيعت شده

مرث ساعات طوية ساد فيا السبت والسكون على منزل ست الناس ثم خرج معما حسنين وأخوه فهمي . . وما كلدا يظهران فل عنية الباب حق فر الناس الدين احتشدوا

وأستشاط موسى غشباً وخرج من منزله

وثارت النخوة في مدر طلبة وأقبر ال

يتمز غظاً ولمأ الى ابن خات وهو خنير

يدعى طلبة اشتهر في القرية بفوة مراسمه

ينتقم لاعراض القرية الساوية وشرفها بالضاع

وخرج من القرية وفي عينيه مسلامات العزم

وجبروته وأخره بالامر واستنجد به

وسار الاخان علىمهل حتى خرجا من القرية وماكادا يتوسطان الحقول حتى برز لهما طلبة المغبر وفييده هراوة ضغمة هوى بهاعلى أس حسنين بفوة هائلة فسقط حسنسين صامتاً

واختنى ظله سريعاً كما ظهر . . وخلف غرعه جثة هابدة

ولحط فهمي فوق جنة أخبه يقلبها فاذا جا باردة وقد خنت حياة الشني الكبر

يفتدي العرية بنفسه

قَسَ على طلبة وحوكم على تعليه في عليه بالاشتال الداقة المؤيدة !!

ولكنه تلقي الحكم صابراً وقد رضي ان بفتدي القرية بنفسه وينقذها من الكابوس

وحزنت القرية بأسرها على الحمر الذي قضى حياته في اعماق السجون ، ولا خالي أذا قلنا أن رجال الوليس حزنوا عليه وشكروا له انفاذ الارواح والاموال وافتدامه آلفرية بنف وعرت

وذلك أن رحال البوليس لاقوا الأمرين من شرور حيثان ويكفى أن تذكر هنا احدى حوادته الى هزم فيها البوليس هزعة منكرة ليعرف الفارى، كيف كان مقتله

عند ما عظم ثمر جسين واستفحل امره وتوالت الشكاوى الى مركز شبين الكوم عن قماله للنكرة وعيته بالامن اوفد أربحة من المحأنة المود عالم وسأطهم المادية التلظة وبنادتهم النخمة ليطوفوا بالقرى ويعقبوا ار حسين حن فيضوا عليه أسلم وقد فر أصدقاء العريس من حوله ملتين ساكنين ١!

> وغم البوليس بأمر الجناية وأخذ بحققها لعارفق التنيل وأرهنهم بالسؤال . . فكان مواجم واحداً . . لا سرفون شيئًا ، ولم يروا

وأتملع إن الطلق التاري أطلق على القنيل الم بعد متر واحد . . ولكن رفاقي العرب وينا مفط التتيل بينهم أصروا على أقوالهم . . كنوا يسيرون في طرب وفرح . وجالة سقط يم الريس قيلا . . وهذا كل ما يعرفونه . . واقتت من الناس ليلها تندب عربسها وتكر وليس في العالم اشد أسي من الارماة

الشماع نهار اليوم التالمي طرق باب ست " • ومالت الطارق ان دفع الياب عدمه الدخل البيت عنوة

وكل هذا الطارق هو حسين أبو العود المُلْمُ الْمُرْمَةُ وَقِي أَثْرُهُ أَخُودُ فَهِمِي [] . .

في مزل مياور لمنزل ست الناس تمكن والم مولة من أم عبور تدعى شلية لها سعة أولاد التعدار أقوياء م فرة عينها وموضع فخرها قرام المماوع بين الثلاثين والعشرين ويفيضون ما يوة النبل ونشارة العبا وع : موسى ، وعلي والالمنين والسيد وواحده وعبد الرحن

وكانت شنبية أسعد أمهات القرية بأولادها الندار عبد المدامهات المراد المعالمة ال المروراً. . ويختمون حولما ساء فيلهم

المانها مجمد الله على ما أنعم به عليها من زينة

ورأى موسى الاين الاكر ست الساس وأحيها وتمني لو يظفر بزواجها . . وفأنح الأم يرغته . . وفرحت الأم بذلك فقد كانت مثل ناء القرية الأخريات شديدة الأعماب عمال ست التاس و شديدة الاسي علىما لحقها من قد

وخرجت الام قاميدة مرال ست الناس لتعزيها في مقتل زوجها ولتخرها بأنها تخطيها

وحِلس موسى في النوال يترفب عودة أمه . . واذا به يراها بعد هنيهة تعود أدرأجها فزعة مرعوبة ، مكفهرة الوجه ، جازعة وترتمي في أجنان ولدهافي اضطراب شديد

ماكا حل بها . . وما خطيها؟!

رأت حينان أبو المعود وأخاه فهمي يدخلان منزل ست الناس . . ومعلى ذلك انها صارت ملكا لها والويل لمن يتقدم اليها ! !

ولكن اولئك العالقة السودانين لم يقضوا في سواحي القرية يوما واحداً حتى عادوا اليا في حالة يرتى لما . . . ميلهاة ملايسهم ، محزقة عماتمهم ، مكسرة بنادقهم ، عطمة ساطهم ، متخنة اجماده بالجروح والرضوش ولما سئاوا عمن الزلد بهم هذا السلاء العظيم اجابوا أن رحلين برزا لها في الطريق وانقضا عليهم مثل الصاعقة الدهاء وانهالا عليم ضرباً مبرحا حتى كادا يقضيان عليم تم تركام في عند الحالة التي يرقى 11 11 وكان هذان الرجلان حسنين أبو السعود وغقيقه فهمى

عيث وحسة

حزن فعمى على أخبه حزناً عميقاً وازداد شراً وغضباً وأبي الا أن ينتقم لاخيه من الناس

وكان يعيش في ظلمات الحقول حيداً عن الناس مثل الوحش الكاسر وكان لابلث مرزحين الى حين أن بهاجم سكان القرى الامنين وهو مملح يبندقنه الرهية ورصامه القاتل فيسلب وينهب والناس تتق شره بأن يبدلوا له ما يريد ومرث الأيام فعاوره الشموق الىست الناس وأغار على قرية ميت خاقان . . ودخلها وسار في أزقتها حق وصل الى منزل ست الناس وما كاد يدنو منه حتى سمم في للنزل غناء وطبلا وحركة قائمة وزغاريد تلطع في الفضاء واصوات رقس وزمر

وسأل بن المبية شيل له أن القرية عتفل بعد قران ست الناس على موسى وهناك اطرق فيمي رأسه واستفرق في أفكاره ثم عاد الى ظاماته في وسط الحقول

عوى رهيب

تفت القرية لينها في فرح وطرب ورقس وغثاء تختفل مقد القران بين ست النساس وموسى وقدهنات التقوس واطمآنت وجلبت شلية بين اولادها السيمة وهي احد الساس طراً . ، وكانت ست الناس فرحة مسرورة مريسها وكان موسى فرحاً مسروراً جروسه وفي سباح اليوم الثالي . . خرج موسى من منزله وسار في وسط القرية في الساعة الرابعة بعدالظهر والناس تروح وتضو وعلا"

وعلى حين فأذ دوى طلق ناري .. وخر موسى مضرجاً بدماله ١١

(التية على سفعة ١٨)



تَأْيُرُ الأردُ المالية في ملاد الريف

الفلاح تخنقه الازمة فهل من ينفس عنه؟

قها سده وي والدنياه بجولة في الأدلم والشرى ليقد على حال الفلاح المحري وتأثير الازمة المالية فيه . فاذا بأزمة هادا العام أشد وأمكن من كل الازمات اللي سبقها هواذا بالفلاح للسكين ورح تحت عبها التقيل الصني حتى لتكاد التخله وتقفي عليه . وفيا بلي وصف أبعض الحالات الثانية وتقلبي المالات المحالات المناء كبراله الشرو الثناء كبراله

حديث الازمة في القطار

بحلس في النزل أو الشرب أو النادي أو النادي أو الكتب أو في أي مكان شلت قلا تسمع إلا حديث الازمة وتدهور سعر القطن ويؤس الفلاحين وافلاس بعنى التجار ووقوف حركة كالفاهرة والاسكندرية وطعلا وأسيوط حب المؤلفون الدن لم تتأثر مرتباتهم بتأثير الأزمة المالية . وفي الحق أن أزمة هذا العام لمن أقسى الزمات وأشدها . ولقد مرت على البلاد من قبل أزمات كثيرة ولكننا لم نسمع أن من قبل القطار القطن وصل في واحدة منها الى منتج قطار القطن وصل في واحدة منها الى منتج

ولقدجمتا للمادفات في القطار الداهب الي السعيد _ برجلين من كار التجار وفلاح من كار للستأجرين واثنين من موظني مصلحة السكم الحديد . واشبتركنا في أحديث مختلفة قطمأ للوقت وترويماً للنفس حق لا تتبرم بطول للافة للملة . وكان الكل يتحداون ويتبادلون الأراء إلا الفلاح فقد جلس في ركن والمالون ه هادئًا صلعتًا شارد اللب غير آبه بما يدور حوله من أحاديث. وقد ظهرت على عباء مسحة من الحزن والمم . وظل على هـ قده الحالة لا يتحرك من مكانه ولا ينهس بنبت شفة حتى دخلتا في حديث الازمة ويؤس الفلاح فقال تاجر : و انها غلطة الفلاح للصري الذي يتورط دائنًا في زرع أكبر مساحة من أرضه قطنًا نلبًا منه ان الاسمار في هذا العام ستنصبن وترتفع . رهو في ذلك أعا عندم نصه و مودها الى السلر . عَمَا أَنَّ الأَزْمَةِ النَّالِيةَ تَشْمَلُ جَمِيع بلاد العالم ولكن ظهورها فيمصر بهذا للظهر القاسي الألم يرجع أولا الى جشع الفالاح

وزراعية سلمان كبرة قطأً ، وثانياً الى عدم وحود تسميرة عادة تحدد أتماث البضائم والحاجلت الموشية تحديداً يتفق مع الحالة الحاجذة ،

وانبرى الفلاح الحرين من مَكنه بدائع عن ومن أملاه المختبع قائلاً أن مهنة القلاح الوحيدة هي الزراعة فلا يكنه أن يتخذ عنها بديلاً ، ولما كان القطن هو للورد الاساس زراعة مساحات كيرة من أرضة قطناً ، ولو ان الحكومة عنوته وساعدته هي ذراعة أشاء أخرى تأيه بالروة المطلوبة كزراعة الشاء والسابة برواعة التخل وتجفيف اللجح حى تتكن من تصديره الى الحارج لمسح في هذه الملاه توجيه اللوم لعنل حتمة في ذراعة القطل المالة توجيه اللوم لعنل حتمة في ذراعة القطل المالة توجيه اللوم لعنل حتمة في ذراعة القطل

خمائر فادحة

وَعَدَّتُ لِلْرَامِعُ السَّهِمِ عَنْ ارتَفَاعِ قِمَةً الإعاران قبال : و في فرسنا ان موسط إعار الفدان الواحد من الارض الحسبة هو ١٧ جنها وان فلاحاً مثل استأجر في هذا العام ماثني فدان روع ضفها قطاً والنصف الآخر قبطً وفرة قان حامها يكون كالآني :

و ٢٤٠٠ جنه إيجار الناتي تدان في العلم و ٢٠٠٠ جنه تكاليفالناتي فدان في العلم بواقع العدان خمه جنبات منها عن سماد و بقرة وأجرة عمال وآلات ري و ضر ذلك من الصاريف . فيكون مجوع شيعة الإيجار والصاريف . و حديد

و فاو فرصتا الامتوسط عمول القدان من القمع القطن خسة قاطير وعصول الفدان من القمع خسة أرادب وعموله من القرة عشرة أرادب فان الحصول كلاتي:

و . . . وجيه تمن مصول . . و قدان من النطن بـ مر القنطار ٧ جنه

و ٣٠٠٠ جنيه تمن محمول ١٠٠٠ قدان من القمع بسعر الاردب ١٧٠ قرت

و و و جنية عُن عصول و و ٢ قدال من الدرة بعم الاردب و قرشاً

و فيکون جموع بمن محسول ماشي قدان ۲۴ جنيه

ووعى دائد تكون الحسار في المائل له ان على وجه التقريب ١٣٠٠ جنبه . قمن أين القلاح السكين اذا ان يسد قيمة الإيجار ومن أين له التقود التي يصرف منها على نفسه وعائلته ا بل من أين له ان يسد هستا المحز ويموض الحسارة وهو الذي كان يتعدد الاعتاد كله على



التادوف على شاطىء البّرل

محصول القطن في تسديد قبعة الإعجار ودفع عن مصاريف الزرع موقفًا بأن رمحه الصافي سيكون من تمن القمع والدرة ؟ 1

و وما يقال عن الفلاح الكبير يقال طبعًا عن الفلاح المغير فكلاها في الحسارة سواء ،

الازمة في القرى

واقد مررنا التاء تجوالنا محل قطن صغير نفتحت أكام شجراته وتدلى منها القطن . عبد منه مدن او من او ته الاحقر علنا ال موعد حبه حست المقل كف يترك قطله دون جن معرضا إله صاحب الحقل فلها شاهدناه رأيا أمامنا رحلا المدينة على جينه خطوطا كثيرة نغيه عن مقدار المهيود الكير النبي قام به ذلك القلاح السادج القابم في جينه خطوطا كثيرة نغيه عن السادج القابم في حياته . وما تعرض له من السادج القابم في حياته . وما تعرض له من السادج القابم في حياته . وما تعرض له من

الفلاح الصغير في هذا العام الأغير . فغي الساح مقتراً على نصه مرغماً . عبداً في السقاء والنصب . يقوم طولة والليل معرضاً للشمس الحمرقة والبدد الله اليوي حقله بالشادوف او البداة . يقال شهر اكتوبر غارع العبر ممالا نهم الأخمال إذ يؤمل ان يدم قطار العالم المحالا المحالمة حيات . قادا بالسوق شعره ضعي يدد أحلامه و تتركه في ذهول يقاب و وشرب الارض يقدمه و ويقول : و

بؤس وشفاه . سألناه كف تطاوعه غما في

ترك قطنه من غير مني معرضاً للحارة والله

فأجاب في ذاة والكمار: و وده بخاطري أنه

ده أمّا على في عشرة أيام عمال اروح وأجوال

ها وانحال على ده شويه ويه شويه عالله

بس ألم أجرة العيال اللي واح جنوالي للمعاد

القطن مش لاتي . . . أعمل إمهي قل لها

دي سنة طبن وهباب . . . فتطار النطن ا

عالمين حنيه ! ! . أدفع الجار الفدان الو

والرعه متين واستديمن الكماوي والغا

منين . وآكل انا وأولادي الحبة ومرا

منين ٢١ . . صدقتي يا سدنا لفندي أني ين

ع الزرعة كل طبية في يتي. ولو كانت للعا

القطعة اللي على وع الولاد تنباع كت ا

وخره ، دخا بنموت يا يه . بنمون مي

وغيرنا من داري . . . بقي الحكومة كا

مش قادرة تعمل لنا طريقة تنحنا جامزاد

وبكي السجوز واستعبر كالطامل. وأ

كلامه مؤثراً ودموعه مؤلة . عنا هو "

الازلي ده ؛ ،

مجز الفلاحين عن دفع

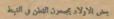
ربي واليك السبر قنطار الفطن بمنها

أه والا اليه راجعون ه . . .

أجور المدارس لاولادة



الاولاد علمو القطن في طريقهم إلى 3 المترش 4 لتفريع ما جموء من القطن



هل قتلها ولداها واخفيا جثها؟

في بين واحد وتحت سقف واحد كان يعمل أرجة الحوة تحنو عليهم أم رؤوم ؟ تَرْقَ عليم السمادة والهدو...

والتم الأطفال أشدم وبلغوا ملغ الرجال فركن كل منهم الى زوجة تشاطره حياته حلوها الارها، وتحمل عن كاهل الأم عب الساية الوالم على تنفيذ رغاته ، ولم يق على الووية سوى ولد واحد وأى أن يق عم أمه

يم الودها وعرس على السطف عليا وعرش له ذات بوء عل راج في التصورة جزعليه للسكب الوفير، فاناع حني يومي أمر امائنا في عبد الهيد، بذلك وأكد غااته موني جود في الترب

وهل الرغم من إلحاح الأم على فتاها بالبقاء لوجوارها وهي تضرن فه العيش الرغيد على فتنها سافر حشي الى النصورة تبكي آمه فراقه وتنصو له بالنوفيق والنجاح في عمله ، وترجو الله لا يرد غربه في أقرب حين

العودة الى الدار

منت سنة كاملة و أعقبتها عدة شهوردون الرسم الأم عن واسعا خبراً ودون أن يعلم الأم عن واسعا خبراً ودون أن يعلم المن في والست خبراً ولا شراً ، وبدأ حنفي المسلم العودة الى القاهرة وحت أضالعالى منظراً وامه فحرم أمنته وعد الى العاصمة

زيالخن من الحُطة طريقه الى المُرل الدي المن المنطقة في حي مرجوش ، وهو مقد الاسموراً بقرب لقائها ، ويصد وسائل الاستقرائيا عن القطاع أشاره عنها طوال المنظر اليما عن القطاع أشاره عنها طوال والمرابع في في المناون

م الله المنافق الما المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة وقات المنافقة المنافق

الم مين . . . 1 عنهي . . هو انت الم ان الم الم ساب البت من قبل اطلعة وهرا الم الم الم

مسطيب وراحت على فين ؟ سلمال اخواتك يا ابني واقد اسنا مش غريس من سامة ما خرجت واحدا ما شفناهاش

ه. . وقرك حتى وراء ميزل الذكريات العسيقة وفي يته أن يبعث عن أمه أينا تسكون

و يست عن أمه أيا تكون مد أله الما تكون على أخيه و المعمود الما أخيه و المعمود الأخوان من المعمود الأخوان أكام المالة الى أن عدمًا أن عدمًا أخله عن مكاتبا ألم المالة المالة المالة المالة والمن يجمع و وأضاف على خلك أنه مضت مدة مدن أخويه المالة بالمعلم المن أن راها و ان مشائل المياة بساته لا عد المسلمين وقت الرآها و الدوال عنها

ناطن حني التكوك وبدأت تشرب الناطق عوادث ماضية (كان لها تأميما المباشر على إكراء أمه على النام على المراب أمه على المراب والناس على المباش المفور الربية في البعد، واشى به التفكير أخيراً

بأن يذهب الى أخويه يسألم) عن أمه . .

في انتظار عودة الحجاج

وفي صيحة اليوم النالي ذهب حنمي الى أخه عمد يومي وسأله عن والدته فقال له انها ذهبت لتؤدي فريضة الحج الى بيت الله الخرام، وانها لا بد عائدة مع الحجيج .

استراح بان الرجل عند هذا التصريح قلبلا وأرجأ البحث عن أمه الى ان ينتهي موسم الحج وجود الحجاج من الاراضي القدسة

احيم وجود المجام من الراسي المصاد وعرث الشهور وعاد الحجاج الى القاهرة وغيرها من حدن القطر ، وحضي بننظر أن تمود أمه اليوم او غذاً دون طائل فزادت بلايله وهاجت أوهامه وذهب الى أشهه محد يستعين به على مواصلة البحث

وقابل في طريقه أخاد اساعيل فأبلغه ان أمه لم تكن مع الحجاج العائدين وانه عبـًا حاول لفاءها سهم ، فأشاح الاخ بوجهه وقال

في غفب وحنق : — روح دور عليها في العمون يمكن القلاحين فتلوها . . !

وهنا لم يتالك حنى دمة ترقرقت في عينيه لجعود ذلك الابن وعدم اكتراته عمير أمه.

الشك . .

وبدأت الشكوك تقض مضح حن وغرمه الله الله وساورته الأوهام والأسلام للفرعة فأقلفت باله وشغلت خاطره ، فاتفق مع أخيه عبد الهيد عبد للنم على أثب بواصلا البحث عن الأم المقودة مهما كلفهما الأمر وكان أول ما فسكرا فيه أن بسألا سكان النزل السكاتين بشارع مرجوش عن اليوم الدي تركن فيه أمهما منزلها فأخيروهما أن ذلك كان في و طلمة رجب ه وجد فالت جاءت عربتا ضل خطئة أمضها الى حيث لا يعرفون .

من حمل الأخوات السؤال عن أمهما وعلولة العثور على اسمها في قوائم المحلح فلم يتفا له على أثر . ثم جثا مخطابات الى جس معارفهما بأشون فجائث الردود بأن أحدا منهم لم ير وما شاقة و منذ عهد بعيد .

مرمات عنيفة أصاب قلي الأخوين فلي عدا مناصا من أن يلما الى البوليس ليستجلي هذه الفوامس والتنافشات .

بلاغ واتهام

ازاء ذلك الاختماء العجيب وتعاربه أقوال الاخوين اللذين كان مفروضاً فيما أن يعرفاً مكان الام ومصيرها قدم حني وعبدالنم بلاغاً الى قدم الجالية شرحاً فيه الظروف للتقدمة وقررا انهما لا يستبعدان أن يكون أخواها الآخران قد تعمدا اختماء الام طمعاً في الاستباد، على أملاكها .

وبعد نلك يقليل تقدم الى قسم الحالية بلاغ آخر له علاقة وثيقة بعنى النبيء بالبلاغ المابق . وقد جاه فيه على

لنان مقدمه الحلج عمد يوسف انه شريك كسافه عبد الحيد في منزك صغير في شارع الامير فاروق و وأنه تلق من البريد خطاباً منائم ماشافة تقول فيه إنها قد وكات أحد الولادها وهو عمد يومي في التصرف في أملاكها من يمع وشراء وانه اذا رغب الحلج عمد يوسف في شراء حسمًا في الذل المشتركين في ملكته فلده، إلى إنها اللذكول المشتركين في ملكته فلده، إلى إنها اللذكول المشتركين

وقد ذهب عمد يومي الى الرَّجُلِيَّحَادَتُهُ فِيثَانَ اليَّتِ فطلب الشريكَ أَنْ يَثَابِل شريكَة فارتبك ابنها عندهذا الطلب ووعد بانه سوف عضرها سه فريوم تال حدد ولكته لم يعد لا بشخه ولا مع أمه

ويواصل صاحب البلاغ قوله بان الابن المذكور قد تصرف في أملاك والدته بساعدة أخيمه اسهاعيل وباع حسنها في الذرل الى شخص آخ

التعقبق

وعلى أثر وصول هانين الشكويين الى البوليس قويت الشية وحاست الشكوك بأنه ربما تكون ماشائة قد فتات طمعاً في الحمول على اموالها

وقام بالتحقيق الابتدائي حضرة اليوزباشي وليس الجالة واستدعى عمد يبوعي وسأله عن والدته نقال أولا انها في أشون تباشر احدى فضاؤها وانها تبيت عند الاستاذ نسم فرج الهامي ، فسأله المقبق على يظن انها ماتت نقال انه رآها منذ شور

وسئل اسهاعیل واد الرأة الفقودة تقال: دانها خرجت منذ شهر رجب از یارة القابر و لم ترجع منذ ذاك الحين ،

وسئل جيرانها في النزل ففرروا انهامند ان خرجت ذاهبة ازيارة المقابر في شهر رجب لم يروها قط

> الى البسار : للتبرة من الداخل ومجانها التربي

لى أسلل : فلتبرة التي قبل ان الام دفت بها وقد وقف رجل البوليس لهراستها تميل البحث عن الجثة



واتضم البوليس جد ذلك أن عمد يوي

قد صب زوجته الى عكمة الازبكية وادعى انها أنه وتسمت في باسر ماشا قدعيد الحيد ووقف

على توكيل مخول محمد يومي حق التصرف في أملاك أمه بكافة التصرفات ، وإنه تبعاً لداك التوكيل عكن من بيع حصة أمه في البيت المشترك ينها وبين الحاج عمد يوسف وشارع

باع ستها عِلْمُ تعين جنها وكان هذا

وقد اعترفت زوجته بمدائد انها مثلت ذلك

وتسلمت النيابة التحقيق فقلم جثه أحد

وكلائها وسم أقوال ما ينوف عن اربسن

شاهداً ، وأصدر أمره بنفتيش منزلي الأخوين

للهمين فقام بذلك ضابط مباحث القسم ولكته

النيابة رياش بك رزق مع الطبيب الشرعي

وبعش رجل البوليس الى مقابر باب النصر

حيث أمروا بفتم والتربة، التي قبل ان أولاد

الرأة دفنوا بهاجئة يظن انهاجثة أمهمالفقودة

الكثف الطي ان أولاها منى علما مدقونة

زهاء خس سنوات ، وان الثانية منى عليا

ستة شيور ، واتها للدعوة زهرة النبرة

بنبهة ، وقد تعرف على جنتها أخوها وأقاربها

بين القابر ولا في أي مكان آخر

وبعد تفتيش دقيق لم يعثر لما شاقًا على أثر

فأرن ذهبت وما هو مسيرها النامش ١٢٠

وفحت القرة فاذا بها جئتان أتضح بسد

وفي يوم الإربعاء للأضى قام حضرة وكيل

البلغ نواة لتأهيل آبته الذي زوجه قبل القبص

الامير فلروق

عليه يوم وأحد

أبن الأم للفقودة 1

لم عد شيئًا شد التحقق

الدور ضار



الزواج عند العرب وخطف النساء بعد الزواج

الزواج عند العرب

عرب ميناه مملون بالقطرة لم تصل اليهر مدينة او عرفان أو عز بأسول الدين، والزواج عدم قسبان : القسم الاول هو ما يحري على الاسو فالتمة في قو اعد الاسلام من عقد و ايجاب وقبول وشهود وسداق ، وبكون ذلك عادة في القيائل المتوطئة في الجهات القريبة من المن للقيمة على الدوام لا ترتحل ولا تجوب القباق. والقسم الثاني زواج لا يجري على أصول الدين ولا تقام قبه الشروط للتبعة ، ويكون ذلك في المهات النائية من للدن وبين القبائل الرحل التي ترعمال من مكان الى مكان في أطراف الصعراء لرعي الابل وانتجاع الكلا ويسمى هذا النوع من الرواج ، زواج النسبة ، وهو عبارة عن أن يتقدم الشاب الى والد الفتاة فيقده مهرها ، وعطف هذا الهراقي الكثرة والقلة باختلاف فقر الفق وغناه . ويتسو والدالفتاة أو ولي أمرها للهر فيصبح ملكا له لا يحص الفتاة منه شيء ولا تجهز منه عند الدخول يزوجها

خِتْ الثاب وفي بند ونساة، وفيعارة عن عما مغيرة يلتقطها من الارس ويتقدم مها نو الد الفتاة في حمع من المرب وبمد بها اليه

> - جوزتني بليتك يا راجل ا - جوزتها لك

تم يتناول والد الفتاة ، الفصلة ، من يد التاب ويسر له النتاة فينسم بدء في يدها وجزها هزأ شديداً ، وفي خلال ذلك يكون العربال قد وتقوا على شكل دائرة وأخذوا

تُمدت مندرب ﴿ الدِّيَا الْعُمُورَةِ ﴾ في مثالاته السابحة تما يعانيه السحق في سبيل صاحبة الجلالة مست المتوقع والتي المعرورة في المعالم المتعالم الصحارى وعاداتهم في الضيافة . وفي هذا المثال بتحدث القراه عن الزواج عند العرب وخطف اللاء بعد الزواج وأقرب هوالدهم التي أيطك الحكومة بعضا

> ق وسطيم پرتسن رقما عيا فيدن حول أنفسن ويضرن بأقدامهن على الأرض ضربات متزنة متناسقة ، ويعاوا صياحهم حجيمًا رجالا ونساء بكلبات موزونة تمثل أغانيم البدوية

.... بنيار الشاب الفتاة ويدعب بها الى ضمته الحاصة التي تكون صدة له نشل هذه اللية أن كان من دوي البسار ، فاذا كان فقيراً وسُم له أهله ستارة من شعر الاعتام أو وبر الحال وسط خيمتهم تفصله عنهم محبث بكون كاته في شبعة ظامة

أما الفتاة قبل الزواج فانها تسمى في اقتصاد حض اللا الذي تجهر به شها منشتري به ثنابًا حديدة وخلخالا وقرطأ وسواراً من الفضة وهي مجمع هذا الآل عادة ثما تدخره من غزل الصوف او تمن ما تحتليه من الخطب الذي تبعه في الشان المعرة اغاورة القبلة أو تين

ما تسيد من و النبان ، اذا كانت فيلتها قريبة من شاطيء البحر حث يقد السان على الشواطيء بكثرة في شهري أغسطس وسبتمبر من كل عام . وطريقة صد السمان عناك سية وبسطة لا تكلف الصائد أو السائدة أي

مهود ، فهم يصبون شاكا طويقستورون عما من أشجار الصحراء قرياً من الثام ويصل النهان طائراً من جهات نائية قوق العد أيامًا طويلة ، فإذا وعال الى الشاطئ وسل متماً منهوكا لا يقوى على الطيران أو تعالم حق إذا من الشكة للنشورة وقع من الم الاعباء وأصبح من السهل القنس عليه الإما بلاعتاه ، ويطوف عَمَان الاعراب ويخبوا غابات النحيسال التي تكثر على الدواخ قيجدون المهان قدمس جريد التعق أوجادا فوقع على الارض لا يقوى على البيوس ومجسول منه عدداً وافراً تم يذهبون ال ق البلاد القرية من خامهم

من هذا وسواء تجمع الفتاة جامات لتجهز به نفسها عند الزواج ، أما مهرها ال ملك لايها لا تنال منه شيئًا كما أسلف

خطف النساء

أقد تزوج الناة من فورلاتمه ولاتك لماشرته إطاعة لأمر والدها أو ولي أما وقد تكون عاشقة لفني آخر من فعان ا الفيائل الحاورة لقبلتها أو قد تكون سلا لعني آخر بعار عليها ولا يتنازل عن حا في هذه الحالات تحدث من ادت خوات ا

وقد شهدت أثناء رحلتي خشة من طبات الحلى العرق عاكم و عيا لأنه اعتبر مسؤولًا عن فتي من قبلته المح إحدى نساء قبلة أخرى متزوحة ال وقريها الى الشام، وقرر عنما الح أرسل رسله وحيونه ينيئون في الله والجرع للحد عن الأعراق المارب



معوها منه في قرية من قرى الشاب، وعد ت عربين لستى عد له لأنه في ١١ مد المرود له د يعلى و در عدي كان معري بالمعلى دفية والتحيد التسامة سيه كا هي ماد لادر -

الفياء أي عش يا مث و يتعالى ماریه بیده می و مده . شایه آن مع أو لامري إنه ماري أو محمله ا الروت النتاة أمام الهقتي عناك انها زوجته التهام تتوف دلك الزوج الآخر الذي يرعم ١ وحد وانها أبة عمله ، من أحل ذلك " على فرق سمنا بالمرشى ال بأ ها عمر في ها مراكبته با بني بداء باديجاسي اهرافي ا - لا في تعلم عاليا مؤلف من ما دوب من مالامه عبریه و ت س به اومه أستنيه في والل فليد الحالات

العام و عدد الفاء الحلوقة فا هو الراعدي عد قوي الراعدي مدو حيد من عيد أعبر م المره والأخه . م ما في ركن من أركان عرفه التحقيق . مرح ينا يتطاير الشور من عيبه الواسعتين، · · برعن مسايه ورثيت 4 وأشعثت علمه الموالة فتهار والج المعياء أردوعاتهم مر سعه الدراء ي هاتك عاست كراسه a distance of the second of the second

كاتير لازمة المالية

ا - ، الشرعلي نصه ٨٠)

أود وتدفد وعؤلاه فأشد الدس

الماد فالأف مدران في سعب شود

الرود و عمال اليم لاله لا من

٠ وهد بياجي لارض مح في

م الها على سب مد أو الله الله الله

والرائي والمورود المسائل والمه

اهم لاحدث ولا بدرون لان امامه

أعلى عار الافسان كدو أندمهم والصوه

المالية عيد عمود على المدس

ومراهده مسه جويا من أن علع الأسعار

والأمل مدها خالي فلا تكني المعشى

و في حدود من من العلاجيل من مود

الي رأماها في

مراح ورد بران أن فلا ما ملى مدد

مها مهد و داه کر مین در یعی قطه کوت

م و دو معلوه أن ألمص تحي عبر ماس

فتصومه عد الله والكي الأدراب

المعرض و به لاعلها وما . أنا ، عن م

ا می در افران ورس باید که ال به فسواه

و و مرد الم ما باحد و ها الم يم الحالمين

وسرال عميلان لي وج وفعها بلاولاد

ر يا هي ماعد در العاوس لان رح

الم المريان جريم الأعلاق وجوادماع

الدر في ماممال و فلوس و من لاق

سيمه هذا والقد شيت أواسيه وأهون عليه الخطب عا اعترمت الهافطة أن تصفيد للقسى على حصمه وعقاله ، لكه كان عي وعن مواساتي ا في شقل شاغل عصابه الألم

اغرب عوائد العرب

على الرغم مما تبذله الحكومة من الجهود لأيطال بمنى عادات أعراب الصحاري فأتهم لا پرالوں بتمسکون بہا ویتصبون لحا

فن عاداتهم الشائمة أن أحد الاعراب ادا قتل آخر هاجر من تلقاء غمه وترك القملةالتي يتب الها الى حهة بعيدة عهولة ، للكه لا يحق حرمه أو ينكر وقوعه منه ، قانه يعلن ما قبل لأول من يقافه في الطريق حد الحريمة، يقول لمن يلقاء بعد حدوث القتل لقد قتلت فلان ابن فلان من أحل كيت وكيت ، تم يشد رحاله الى أطراف الصحراء أو قطر

ومن عاداتهم دمع ألدية لأحل القتيل، ولا ترال هذه العادة عرضاً مصولاً به الحالبوم. ودية القنيل عنده واحد وأرجوت جملا و د عرة ، والغرة هي عنارة عن بلت بكر يقدمها أهل الفائل لأهل القتبل ، يتسلم أهل القتيل هده البئت فراوجونها لواحد من سيانهم بدون توقف على رصاء أهلها جيستنا الزواج

وبدون مهر أو و قسلة ، كا سبق الكلام على ا دلك و أول هذا القال ، لأن هــنم النتاة عسع ملكا كقيلة مقطأ عليا ألا تباوح بيت من يدخل جا ويصير روحها الأ أوا وأدت ولداً ذَكَراً ، وجد دلك بكون من حقها أن تعود الى أهلها ادا رغبت في دلك ، ويتمول الأعراب في تبرير حدة العادة ان المرض منها أن يقضى على أهل القاتل بأن يقدموا حسده العتاد لتلد وأدآ غبر الذي قنل وبذلك لا ينقسى عدد القبلة بسبب ضه القائل

ولما كانت هيعم العادة ب عادة العرة ب مستهجة وفيها معتى الرقى والمنودية فتدسمي عافظ سينا جارفس بك حتى وفق لانظالها والأكتفاء بدقم الدية فقط 🕈 والمرب الآن يستعاون و بالنزة و ريادة عدد الجال الفررة للدية فهم يريدون في عدد الخال تلاتة عظير المناد ، أي ان المناه عدم تساوي تلاثة جمال

ومن عاداتهم المشجنة عادة و الحمة و والذي يقوم يتميد هذه البادة يقاليله في القبيلة والبشمء وهقم العادة يلجأون الها الطاب من بنكر الجريمة الكان مذنباء وعمل هدا البضر الإعضر طاسة من النجاس أمام للدعى والمدمى عليه و سبني مشايخ القبائل ثم يصع هذه الطاسة ي البار حتى تصبر قطعة من بار ، وقسيل ال

فاريستا والحلة هذم إلا أناغهم عدة السجائر

وقداب عليه أنفته وكرباؤه ال يقبل منا العلبة

ولكنا مازلنا به تطيب خاطره حتى قبلها منا

ولمل حال تعار السيادر والقرى لا يقل

وُساً عن حال الفلاحين . فركة البيع والشراء

على سبيل الدكري

يدأ في تنبذ هذا الشأب الثائل معم للهم للنكر بالاعتراف فاذا أصر طيالاتكار عاد فوصع الطاسة في النار مرة أخرى وترك للتهم يمكر في الأمر عليه يبدل عن الأنكار من تلقاء نصه فأقا ظل مصراً على الانكار أخرج الطاسة من النار ووضعها أمام وجه المتهم وعلى التهسم أن بلحسها بلسانه ، وفي اعتقادم انه ادا كال ريئاً فان النار لا تؤثر في لسانه الذي قال الحق ولم يكلب ، واذا كان مدنياً ظهرت آثاو الحريق بأنشع صورة فإياله ولساته لللله

و و اعتقادی انا ان جميم التهمين أمام نار هذه الطالبة مذتبون محث لابتحو من حرقها أحيده وقد محميان عاصد سبا سمي في بصاب هدء العادة قدر طاقته موفق أوكاد

ومن غريب علدائهم الهم لا محترمون الأعان التي يحرمها الناس عادة فالحلف بالله أو الكنب القدمة أو بالاساء والرسلين لا قيمة له عنده ولا وزر في اعتقاده على من يرتكه . أما لمفض للقدس في اعتقادم فهو ما كان بدكر بعمن الأولياء للدقونين في الصحراء قو . . . و حياة سيدي فلان ۽ آگئر تقديساً عندم من ه والله النظيم ، وهكذا تحدم بحصلون أنياه أوليائهم ويحترمون قسمها أكثر من أي قسم

عين الآرب ر

أسيبه أنا للعرب يتتمعوا بيه ويدعوا لي ٠٠٠ هـ ومن هذا المديث يستطيم القاريء أن يمار الى أي حدومل اليأس في عوس الفلاحين حق ان حضهم يعشل ترك قطعه بأخده الاعراب واللصوص من أن يكند نفسه مشقة جبه

لايحد عن سيجارة

وحدث أن كما تتحقى في الصام الماكر يين الحقول والمزارع وقبد أشملنا سيحارة فلاحظنا شيماً عملهاً يحر رحليه حراً يسير عامنا ربحهد شبه ان بكون قريباً منا وظهر مرحر كاله أنه عامل أن يكون في مهد الرع خدله درس المحرد، و مب أبطار با حركاته غبر العادية . فاقتربنا وسألناء من ابن هو والى أبن يتعد النعاب في هندا الصلح الباكر وعليا من حديثه أنه يقصد سوقاً قريبة ستنقد ن ذلك اليوم بالقرب من مركز ، ماوى ، السوقى ١٦ كياد متراً وأرانا قرطاً دهياً كان يحمله في حبيه والحبرنا انه قرط اللته الصميرة الهطوبة أحلم منها فسرأ وتركبا ف الدار تبكي وخاه السوق لبيمه لعله يستطيع شمنه أن مجي اول جنية من حقه الزروع قطناً مولماساً لنامعن مركاته الشطرمة أثناء اشعالنا السيحارة لم يجب ر، سم الد الى دان اون حنة وعلى وأطرق برآسه الى الارس فأعدما عليه السؤال لى رفق ولين فقال ما يأتي مالحرف الواحد : ه والله اذا كنت مؤمن تصدق يا سيدنا النيه ان بني ئي تلائة ايام مش لاقي تمن سيجار، أشربها . ومن تأثير عدم شرب الدخان ماشي

حدث أن حاء الى إحدى مكتبات الماصمة افدي عطريش وأدغى ال احمه أبرهم من

تجار الكتب، وأعطى ساحب للكنبة التمن من الحنيات قاتلا أو أنه يريد بساعه علم ٢٥ سيهاً ممرياً ، وان هذه النصبة عبارة عن وعربين ويدفيه مؤقفا

وم ماحد للكنة باعطاته إحالا قرض راحماً أنه ليس من عادته أن بأخد إصالاتعلى عملاته ، قان دلك دليل في عدم الشة

وأحدمات المكتة يعد ما طلبه دلك الربون ، ولم تمض بشم ساعات حتى كان الطلب ساعزاً لحله ، وعرضت مصلحة خاصة لصاحب الكتب فانصرف للاهتمام بها وترك أخاه

وق عدم اللحظية حسر ريون الساح صاحب الجيهين وعرض على شبقيق صاحب المكتبة إيسالا صربحا بنص على تسليم خامله الكتب نظير احتلام صاحب للكنبة تمها مقدماً ويل داك توقيع ماحب الكتبة

ولم يسم الاخ ازاء ذلك الاأن يسؤالرجل الكتب عمله على إحدى عربات القلومشي

عاطلة عَلماً وتحدثنا مع احدم من تحار الأثبتة والأثاثات قفال : وكما في كل يوم من موسم القطن نبيع على الاقل حهاز حمس عرائس لان الزواج عند الفلاحين لا يكون الا في موسم القطني. أما الكان في هذا النام للشؤوم فلا عم في اليوم حتى ولاحلمابًا واحدًا من البقتة ؟! .

اثنان من الجنبهات على ذمة صاحبهما!

ولم تتوسط العربة ميدان عابدي حتى كان صاحب الكتبة عائداً من عمله راكباً دراحة فاسح المرابة الحملة بالكتب وفي جوارهار فوف المساح فأنحه تحوها وماكاد يراء الرحل حتى أطلق اساقيه الريح وهر لا ياوي على شيء

وقد اتمنع أنه رور إيمالا بانصاء ماحب الكتنة واستؤ بموجه الكتب وكاد يفوز بها غنيمة باردة لولا أن فاجأه صاحب للكتة

والأنهم جودتهده عكاله حياناه عمراال على ذمة صاحبهما ، فهل يعود لأخذها وتعرثة نمة صاحب للبكتية ١٠١٠

أمانه التي والطمرة ليقون عدمه كبرماء صاع و الطم ۽ وأمانته الحية للر 🔐

افيق ما شتت كل أيام الامبرع ولكئ يومى الشيت والاربعاء لا تنس أبدقطائع والدئيا المصورة ي

في السكم عنيه مزغلة مش شايف اللي قداي ،

= 0 = قصعرا الحد

شكارة مس

۱۲ جول بن وسکر . ۲۰

علك حضمة البائب المفترم عجد بك خزان و باحية مصر القدعة علا ليهم الجيس وغزناً المتزن منذ يضمة أيام رحل طويل القامة عيف الجسم ذو شوارب صفراه ووشم في إحدى سربه وطلب أربع وشكارات ، من الجبس وفير أميا دوراً وطلب من المنزجي أربب ره الله باحد ميخاليل معسى _ في السكة عالم الى حهات مصرقة ، فقعت الرجل وقام بالهمة وعاد يسلم و البوليسات و الى ميخائيل الذي

شكره ووعده يزدرم فرابة يحمل الب فيه الحوال سكروس

ومرت أيام دون أن بعود الرجل ولا أن عضر الهداء النَّفية . ولكنَّ المُرعيةوحي، بطلب من قبم مصر القديمة فقطب ليرى لماذا يستدعونه وهناك تلتي بشائر و الهدية ۽ الوعودة . فقد الهب معاون الحطة شرور بوليمات الشحنء واليك سبب هذا الاتهام كما يا تنتج من أفوال التاجر والحزنجي :

أحدميمائيل فعمى بوليمات شيكارات الهاري وأحدث فيها ممآ تحت أعدل إحدى شكارات الجسن بستة عتمر د شوالا ۽ من الين والسكر ، كما انه ابدل اسه باسم حلمي زويلة ودهب الى أحد تحار الكم الحديد، وباع له البوليمة على الها تتغمن شحة ١٦

وزهب التاحر الى المملة الصعرة اليا الشبعنة وهي عطة ماري حرجس فرامجد للعل

والبكر أثرا بمعمالي مماون الهملة يسأله عهما وما أن أطلع للعاون على البوليمية حتى أدرك ما فيها من تروير وساقي الناحر الىالقسم وأبانت التحريات أن الذي أرسل شعبة الجيس هو عثرانجي عل قرأي بك فاستدعى الى القسم حيث قرر بأنه صدر الى هذه المحلة جاتً لا بناً ولا سكراً ، وهي شيكارة واحدة لاستة

وقضت النيابة على التاسر والهزعي ولأ إل التحيق مستمراً لمرفة ما اداكان لواحد مهما علاقة بالهتال الدي أخذ نفود الناحر واحتى به أمناً !!!

رفيفته شريكته ١١٠٠

لا تكاد تخاو احدى قسايا الاتجاو بلو" المتدرة الق يشبط فيا التجار والمرزوق دون ان يكون المرأة أس ب ، وال تكو ل الناحر رفقة عن شريكا ملاده الماله وأعارته البعيسة في وقت واحد

والظاهر ان التجار مجدون في الرأة وي مأمونة بعس الشيء لتهريب بضاعتهم فلكأ وتوريعها على المملاء والزيائن دون الله

حدث في يوم السبث للاضي ان علم ٣٠٠ يوسف التدي عجد شايط مباحث قدم ؟ ان الدعو حسين عبد الميد الثير به ه الاعرج ، ائترى كي كيرة من المعد my for con use it was a و ورق ماص کی سمیا عمدان و اثما

وحسال علد الخيد عد فد ماول " أفسام من بوليس القاهر ، الد من يب د كان سريع الحروب والتقل فهو اله عاما بن وغدًا في الازتكية باعده فه إ وهكد ، وقد اربك عدد مر ثم كان -سابدًا في سيعيه سمس كاملتين و م يصر 🔭 الأمد مده فصره

مر حبرة النامد بير ١٠ (١٨) المحدرات فرأي البرصة باعه يفيه



مسين مبدالجيد المقد وبلاعرع⁹



غب صد مربر د یک ورده و ۱۱ م.»

اربح بسهولة بهود اريال ايراداً سنوياً

مدى الحياه

أو أجرة سياحة فاخرة حول الارض أو أوتوموبيل بليموث

ا وواحدة من الف حائزة في: تقرمها شركة سيامات كرايزار بلجوث للفائزين بمسابِثُها العالمية الاتية — ا ولركيع هي سهو:

زغ شركة اوتومو بالاتكر ازار التي تعنع سارات ليموث الابتعرف التاس على اوتوموبيل بليموث ألجديد ويعطون آراءه بخسوسه إنها بريدان تنزق ماذا أعجبك في هاته السيارة من سفات عنازة . هل قلة تُنها — أم هيكابها العلب المكون من قطعة واحدة ... أم رقة فراعلها الهيدروليكية التي تربط عملاتها الاربع سأم في ميزة أحري من ميزاتها ألعديدة قد التدعث الماهك واثارت اهتماك .

هاك مساغة سهة لا تتطلب حرة فنية أو هندسية خاصة أو اى المام عنى عميق في تسيير الاوتوسويلات وهذا الأمر يحمل حظك بالريم كعظ أي شحص آجر يعنظل المسابقة والوقت الذي تصرفه في درس ميزات هذه السيارة والسكنانة عنها قصير والنسنة فاجو الزالمطيمة المقدمة الشوالي لم يسبق لحا مثيلها عالم المسابقات الا ترغب ال يكون الله و و ١٠ ريال اراداً سنو يا مدى الحيار ألا ترعب عمل سياحة مجانبة حول العالم كما يخمل السامحون

الحديد ؛ ... أو أن تربح حائزة ماليه الحري من الدحم"، وسم عدرات المواثر التي ستورع مده المناجة ا نعم. فلك في امكانك ادا زرت وكلاء شركة كرايزار بليموث

لامريكيون ! - ألا ترعب بالماك ساره الدموث من المرار

بشارع قصر البيل عرة ٢٨ عمر

فهم يعطونك قسيمة المسايقة ويقدمون لكالاستعلامات ألئ ترغبها ، فيطلمونك على السيارة غنسها ويبيسوا لك مراياها واحده فو خده و تعبيوت على كل ساءات الصفية على مه دو ل أي مقاطل أو المرام كان من حهاث ودول الله بفاتحوك بعاره أسم و م م فلا بتمدى حديثهم ممك واثرة المايقة والمايقة فقط .

ومتي تأكدت انك تعرف لمادا أو تومويل بليموث هو أعطم من اي أُوتوموبيل آخر بساويه في الثمن . أكتب الثلغة العربيةُ و الى لنة اخرى ترغبها في التسينة الخصصة اللك عن الاساب التي تحمل ماوتومو بيل بليموث ، تمارسل حوابك الى:

> Contest Department, Plymouth Motor Corporation, 1475 East Grand Boulevard, Detroit, Michigan U.S.A.

واخر ميعاد لارسال الجوابات بالبوسطة يوم ٢٠ اكتوبر الجارى اذهب الى وكلاء سيارات كرايزلر ـ بليموث وادخل المسابقة وكن من الفائزين

مراثين من وجال البوليس الذكي ويمموا فرمزنة عدالجيد فسادنوه في طريقهم * يُغْنِي مسرعًا فأمكوا به وصحوه الى

اله الله وجدوا بإبه مقفلا من الحارج * فقع أحد رجان البولس الباب بكلمه فمر ومهرساس حفه لمرأة بدعى عبيسة النمزار غوم عهسة وضع السحوق القاتل اء و الده خضض عليا

اسكل الأعراب عن علاقيه عيسة فدعى الأبدية . و سان سع من أقو لها الها الله وتربانه وسيق الأثنان معًا لينسيا · السل و الاسود ، في عياهب السجن . ا

اشدى أزمه ...

واي . . واي . . . المسك مواي . . : :

يوت عنه المرخات فيأثر وجل لم عاول *د*لزشان النسومي ولم بعلق لساقيه الريح فياصها مع أنه كان في امكانه فعل واك

وقف اللم ينتظر المستغث إلى أن أدركه املجاني العبر وشعه صاعراً وللا

" رال النس دد عي ب عود لايم الم ما الم وروي عي أنه رجل حالو . و د و الك العديدة و عد مه

ومطميد فيقسم الحالية عن سبب او تكابه فَقَالَ أَنْهُ مُصِدٍّ عَلَيْهُ مِدَةً طُولِلَّةً دُولَ المِنْ عُمِلاً ، وقد حاول أن يعتقل فسدت لوم بل البش، وعاول أن عجد من الله المساوت عليه قاوب الناس ولم يهم من برائن الجوع . . . وهنا والمستماحة الدكرى ولم ترتع ال

الم د ملا سم خطال أم على م و له بدي ساقة لي مكنت العد عد ومروس والمراقة المواقة

العمري المنجي المنجي المنجي كان مرسكيد الحاق به فلم يدركه الابعد أل معمى الدرقة وهوى الى الشارع ع في أديمه مهتم الاعضاء سائل الدماء مر النمن بكسر بليغ في سافيه مر و في دراعيه ، ولا أن سئل عن سبب الم الم بنده قال وهو بنتحه :

مر و أن أمودمن أنأعمر لعا

ع بنهم أخته بالسرقة

. سعر منه رحم على علاه الرهريق في المال أمال وقالت كل مقرة و عد جدها الى النزل محمل هدانا ر مرابع وصل وغير ذاك ، ولسكته ف همه دد را حتى عترضه صحب و الله من الله التي كان بعض بهنمالية في عرب من بليد ممر جه بديد لمان الأحو عالي عدر أبن به هو بادي أحصر

ا بر الرحل عن السكان الذي غل منوش اعتدی الیه ۽ وبعد جمين دهب "الشمية لع ارسروت بموت على و ما حبي در قد مع

الإشاء وأرشد عبر للكان الذي توحد به للمروقات وهو منزل فيشمارع الكعكين يمطنه على عبد القادري

وقام حشرة منابط مباحث القسم لصبط الحادثة ، فوجد الفروشات موجودة صلا عند عبد القادر هذا ۽ ولما سئل عن مسترها اقل ان مطلقته ويلب أخت البلغ توكتها في عهدته قىل سفرها الى الرقاريق وحضرت زيتب خاكمت باتباتات قاملية

مدى مدكيتها للغشن ، وكشفت سر اتهام أخيا لما بالسرقة ، فتسدكان يريد تزويجها بشخص برى في مصاهرته منفعة مادية له كا أنه كان سيغرج من تلك الريجة حققة رابحة وعي المعش للنتاز ع عليه الآن. . وانضح فوق داك انه استولى على جميع مصاغات أخت كا اله كان بأخذ مؤخر صدافها وللمتنها ويصرف هذا كله على ملاره ، وأنه مديون لاعلك شيئاً وتسادف انه بينًا كان الرجل في المسم حضر رجل کان بیحث عن سید عبد الرحیم

وأغنوا الحبر إلى وليس ميناه البصل اليطائب بدرج له سيه ، أما هذا الدامي افلا يرباد الذي عثر قيمه على

عنة في ترعة المحمودية

هل في الامر جناية مديرة ؛

في صباح يوم الاثنين ٧٩ سيتمبر للتصرم ززل أحد الظفان الى رعة الهمودية لتساء حاحة وعند وصوله إلى آخر هرجة من الدرحات التي توصل إلى الماء شاهد جنة شخص براغ عو . ميماما طاقية موقيلاً. حولاء الرعب و الملم ومعد عرى من وسل إلى وصف الترعة الأطي

وأخذ يصرخ بالمارة ويلنهم نبأما رأى

البرول إلى الترعة

فتحلق لديهم صحبة

ما قاله الشائم ،

فاشخرجوا الجشة

المسالم مور إلى السكال

فأسرع الناس في

الجنة وهو على مقربة من المويس الذي تفرء

صلت الوليس يشك في أن في الامر جناية

فأخد يقلب فيها لناه يسترشد إلى صاحبها فوجد

على دراعه وشها ربين احمه وهو عد ... ويدل

على مسقط رأسه وهو الليا . طرر بكل داك

عشر} وأمر بثقل الجئة إلى الطبيب الشرعي

لمرقة ما إذا كان في الأمر جناية أبرلا . وقدُّ

الله أن صاحب الحثة مات مدولا

وقحت الجئة نوحد بها بعش جروح

منه ترعة الهمودية مياهها في البحر الايمن

المكان الذي وحدث إله الحدة في ترعة الهبودية

ماكينات الحرث , ديرنج ،

الى حضرات المزارعين

في اوقات الازمة المالية عندما تكون الارباح غير مضمونة يجب الوفر في المساريف وتتحملول على هذا الوفر استمموا (ماكينات الحوث ديرنج) فتقتصدو ونوفروا نفقات هائلة من مصاريف الانفار والمواشي وغيرها وبذا تصبح تكاليف الزرامة عفضة لنابة النصف

ان ثمن (ما كينة الحرث ديرنج) زهيدكما وان مصاريف تشنيلها بسيطة للثاية وقد جرب هذه المحاريث أكثر من الف مزارع بالقطر الممرى وكلهم ممنونين منها جداً وبكل سرور يشهدون بذلك فاشتروا من الان (محاريث ديرنج) تحفظوا رسمالكم وتضمنوا ارباحكم



المتعهدين للقطر المصرى

الشركذ المساهمة المصرية للمحاريث

سابقا موصيري كوريل وشركاؤه وقرتند يسيس

المركز الرئيسي بالقاهرة : في ناصيق شارع الملكة نازلي وشارع عماد الدبن مكتب الاسكتمرية : شارع الهطة تمرة ٧ "ليفون ١٩٨٧م س . ب ٣٧٦ - السنوال التعراق (اكتروز مصر "اليفون ٢٥٧ ص.ب ٣٧٦ السوارالثلمراقي ــ ترا فتورز السلمنفو وكلاء في تكفر السوار . الزقار بتي . المتصورة . احا . طنطأ . تلا. بني سويف.القيوم . بني مرار .المنبأ . اسيوط . سوهاج الافصر

شيكاغن: عاصمة العالم في الشرور والاجرام

نقابة تجمع عصابات اللصوص والمهربين تحت زعامة . آل كابون ،

المديدة الرهيدة

م كن المنهة جورت دلك الحب المادلاميركة فيها جا تشره من المرائد الاميركة فيها جا تشره من موادث الصاباب المناعة في نلك للديه التي وكا ملا لأفراد عمامة أن يتوموا مارة منامى وارهاب ان روايات ه شكاعو بعد الكل ه أو دلياني شبكاغو ه أو من هده من الروايات التي مرس طرق من وسائل عمانات شبكاعو وطرق عمانات كل ما في هو دونه مكتر

السيادة للمجرمين

وقد أصحت شكاعو بغة يهتر فيها حل الامن ويسطرت النظام ، أو تستشب الحبياة ويأمى لحلق على أرواحيم نما لارادة النصابات التي مسيطر على هذه المدية

وقد كانت شبكاعو الى عهسد عبر بعد مصحه الى دوائر فود تشل كل دائر معتها عصابة قوية لها نفودها ورعيمها وأتصارها ومؤيدها. فادا اعتدت على دائرتهما حسابة أحرى فاويل قما ولافرادها يُمتاون علماً في التروارع والطرقات ويصاون جعها من فعائف التراليوزات وجصده حسداً

ولكن هده العمادت ما والت تصامل أو يتداخل بحموا في بعمس ألى الت اصبح الفراها وأشهرها عمامتان : عصابة آل كانون للمرب العاتي بالحياز ، وعصابه موران أو لا يوم من الايام مساعداً لكانون ثم أو الاستفلال وحده بالعمل شنا وآه من للكاسب الناتلة والاراح الهائلة التي كات تدخل الى حب سيدون مورة وكترة .

والى ما لا ربد عن ثلاثة شهور كات هامان السمانان كار سهما تبلوي، الاخرى

وه حدث مرة ان قتل موران واحداً من أتصار كانون القربين. طم يقل الزعيم الاكلة لاتباعه وهي: و اتحاوا اللارم؛

و معد يوه من هذه الكلمة كان مه من الصار موران طمون الورق في حراج أعد كيون المهرات في مكان غير مطروق كثيرا ويها م يتماول ويها م يتماول ويها إلى المتابع بالمارت عالم و مهر على عندة وحادل بملاس الوليس الرحمية وآخر في ملايس ملكية ، وأسك رجلا الدليس بمسيما وصوب الرجل الثالث مترالوزا هو السبة لصوص بأمرونهم برحم الابدي

واتصاع أندار موران علما منهم بأن الامر يدو تمنيشهم ثم اطلاق سراحهم بعد و غمز و رحال النوانس بشيء من مال الصابة

وماح مهم مائح أن أديروا وحوهكم ماحية لحافظ صاوا ، وفي هذه اللحطة انداع اللهيب

من هوهةللمسينوالمتراليور واخترق الرصاص أحساد السعة رجال حق تركها مثنية كالحرق البالية أو كفتحات و النربال :

و جمع ایس علی هدد دست ب سوعه محدد و می آه (بعده و ا مه مه آن به مدد که حدد مان این ایس و ا مه مه که حدد مان ایس ایس و ایس و ا مه مه که حدد مان ایس ایس و حداث می ایس و حدد عدد می حدد می حدد می حدد عدد می حدد می

. ولم يكن هؤلاء الثلاثة الامن أفراد عصابة آل كانون البموا أفوال الزعيم و « قموا باللارم » ؛ ا

معاملة شاذة

و کس دی پستری الانشاه والمکیر أن ده سرائم عدة على قارعة الطريق دری حتى المارة المندی ويلمون عنه فلا مده يد ولا يضمَن عليه

ُ وأُعْرِبُ مَنْ دَلِكَ أَنه قَدَ يَدْ مَنْ عَلَيْهِ تُمْ يَحْرِجِ مِنْ الْحَسَكَةَ وَقَدَ رَأَهُ الْحُلِمُونِ اوْ

و کال آینه پیموال آو در و و م هاچ کی تحد تحق حرید ته کوده ه آغذائه ومنافییه فکشت تم آه هذاکله ۱۹

النساة رغم ما يتحمع شده من 💤 🏅

على الساح ربودع السمن فلا ١٠٠

بحه الطويل آو المؤيد رمن -

عرج منه اما يسو أو جروب

لقد سئم كايون مره ١٠٠٠

و بين مور ان وعمايته و ختى الى "

٠ ١٠٠٠ ل ١٠٠٠ لسوا بي ويسا

عى حريد المحل الا عرب اوا

لانتقص ولاتريد فانساعوا لأمره وملل

ولكن أي سعن الالقد وينس

حجه بالأسطة اللمية وأعدت ال

وسائل الراحة والترف أيسا . وكاب

الويسكي ذاك السائل المرم تبدأ الفألوا

تعمل الى ادارة المحن بالعشرات

ا عهد " وعدي في الاساسال

فينه أن توكم عده داسمي -

الحيار الذي ترهنه مدينة بأسرهاء

الانفوار في باك "

التبرير بالكاك

وأكثر عرابة من هذين أو الله

تفاصيل غرببة

ويسوعان لأغاب ال

کان هذا الرحل بيغ من الحمالة القوية أموراً كثيرة وكان المحمد الم





و آل کاچے کا بعد انہو بات کی ہے کہ

المستحمت العوائم الي وحنفت في وله سده فعمار مع وقايل ماية بنقال . un guerra . . المحد الرعادة المالية and the second of the second

والحقيمة انها لاتربي عشرات ولامات

من عذا لللغ دوء وولا جنيه من تهريب الخور ومدم وهوم بينيه مرتب القامرم ومدد ددم حتيه من الدعارة ودماء مج

عراعم الشخور المأنو سامك حال continue of the مان د المام ال - تعمد الصبح والأدنو . .

وكال صلح وكانت هدمه تم أحفرت المعاوصات على تكوجي بثنابة من العسابات تتحد

الواجدة في الأجرى وصما الي سائر الصابات

أما الضار فقديد سدهذا الأبصام فقد أصمر: و الجيم هناه كانون ، وكانون فداء

والمسي شروط هبذا التجالف أن بوضع جميع أرباح العمانات التعاضة في سدوق واحد وأن توحد جيم الاعمال تحت وثالمة كابون ثم تورع الارباح سند احتمام عقات الدفاع والرشاوي وعبرها طريقة اتخق علبها

وقد طرت النقارا الحديدة وعلى وأسها كاول ي اعداد موارد راء ما او م جديدة لافراد العمانات. ومن بهيا مشروم بقمى بتداحل هؤاه الهربع في عقود الاتفاعات على الفاولات الكرى ، و متعلال الماصات السياسية والحرمة وعيردلك من الشؤومالراعة التي لم لكو بوا قد عطوها من بس.

وسوف تتمضل للإدعل الكباحب

وقد أوضيم دلك ، سن ، سم كار حالطيحل بنقاص من حريدة وشيكاعو تربون سال و هماس خيها في سي لها يه اده کال اللاله عبد أيم حدة في عام

سالع هالا

a mary de la com

and the stage on will

الم الم الم ١٢ . أن و حود عاق

. · · العباحية على وسائل جماية العبارة

م ، وغ يعرف المقلون يوجه قاطع على

مغدالناتية تبير عن حسام شهر او اسبوع

البه والتحون من انها عن ١٠٠٠ 🔻 🔻 من

production access of

- ٥٠ مد منه ٥٠٠ ما

me when . as . . en a ve a go aco garet Not

المراشدة ولدو حيال معدد

. طبرخه استه إغابستون يطلب

مَا وِلْمِ تُمَانِينَ حَبًّا ، وورقة عليها

سر بولیس شکاغو علم ۱۲۰

اد ال شرقيم أحد غرري

۱۰۰۰ عشرة جيبات ، وكداك

الاجلود ٧٠٠ عنيه صرفت إلى أحد

لتع البيان أمثال عدد الروائب

البوليس والفضائه أعضاء المحكمة

ال دوي المود والأند منى

و ماس ا یا س ساله

ه درواد په و افر د د

ما بدر یا وی العود هی

ه در و د د د دو

when sin yell + 4 4 2 th

Kaleja Luis

service yes sell?

Se to Barrell the property

والمراجم بالمداموجية

المعاملية ، أنه فتل لأنه

المابات لدى رحال

us & ... 5 . 5 . 4

V. C.

The state of the s

اسو مليد جي بيول

المعاهد معاهد به موا

مراحمه بن بالما ولاجا

. * . . أم كان واسطة التمام بين حس

* حومة الستولين وزعماء العسابات في

الله و الن يدفعها أولئك لمؤلاء علير

مهد الم ساوعدم سوطها

على و ها أو ها ورخماؤها

أو القداس المارم ..

وليس مَّة شك في أن العمامات التي تدمم آلاف الحيهات لموطق الحكومة والقصاة ورحال البوليس وغيرج عن يرون في المحم لمم ما يسهل مهمتهم ويقلل من أخطارها لابد وأن تكون تكسب عشرات ومثات الآلاف

الآلاف بل لللابين من الحبيسات في التمبير الداحد . فقيد دكات ما دد ، شكامو دايلي بيور ۽ شتم آجد جر تي لاحسانين ي هذا التأن أن المالع ألي ترجهما الصانات الم ما الريب الحجر وإدارة علات بسم الحمور حفيه ، وأماكن لعب الفيار والدعارة والأندية الليليه وعبر دلك من الاعمال عير الشروعه تزيد عن مليون وماثق الف حيه في الأسبوع الواحد ١١٠٠

جيه من الساب والأحيال

تقام المصابات

ومن د ب لامه این ه د ب مه

م _ فيها على الممن

وقد بداخلت عدائنا كانون وموران و حد : ودر رعيا عاماً لمذه العمايات

فحني يبتته هبيعاء النستانات الحريثة للام



ではいううう、ヤー・しょりはは

أؤاص منتت لذيذة الطعم بمعتنها الكبار والصغار نى أى وقت بدوده شرط - ترجود

بوسکو ملین وقای للدیدان - رخص به من مصلم: الصمة التمومیة تحت تمرز ۹۲۹ وعرب

فاند أربيت النملص من جميع الامراص العصبية والتشنجات وضعف الرم. وخفقامه

القلب والتىء والدومة وآثوم المعدة والامعاء - فاستعمل هذه الافراض اللزيذة



الاعلان الجيد بجب أن يكلون الرشد العملي للجمهور

كيف تمكنت من استرداد جواهر التاج النمسوى؟

بقلم البوليس السرى الانجليزي الشهير ادوين وودهال

(خاصة بالدنيا الصورة)

الحبوهرات ودعاكتيرين من تجار الحوآهر الى

مشاهدتها وقد عرش عليه بعشهم أثمانا معقولة

انه سوق محضر إلى مكتبه في دلك اليوم فها بعد الساعة الرابعة في رفقة صديق له يريد أنَّ

برض عليه الهوهرات، ولكن الكونت

والمديق لم محضرا إلا في الساعة السادسة .

ولث الثلاثة يقلبون الخواهر وحرث مساومات

طويلة اشهت بشراء صديق الكونت قلادة من

ناك الهيموعة البادرة، ولم يعد في مقدور

السبر رالف أن يعيد الحواهر الباقية في خرامة

الودائم إد كان موظفوه جميعاً قد الصرفوا ،

ولم يكن قد بني على قيام الفطار الذي يقل السر

والف الى منزله في السواحي إلا بمنع فاللق

ولذا قرر أن مجمل صندوق الحجوهرات معه

الى البياس بدرأي الها تكون في مأمن عنده

وقد واقتته على هدمالفكرة فاله على الرغم

مراز في مكتبه خزائن حديدية إلا أن انتشار

الاخار بأن لديه تلك الجموعة الفريدة قد

يحتل بنش اللموس الدين يراقبون هذه

الهوهرات فلي مهاجمة للكتب ليلا وبذل

وحمل السير والف الجواهر معه الى بيته

وتصاوي أن كالرااسر والف قددعا خمسة

ضيوف لتناول طمام المشاء عنده ، فعد أن

ورغوا من المصاء تجادبوا أطراف الحديث

ف اقبم الى الكلام عن مصير بنس الدول بعد

وقد قال أحد الحشور وهو من رحال

الجيش ان الحدود التي قررتها معاهدة الصلح

الاحرد إن من إلا مؤقعة ، وباقته الناقون في

وتطرق بهم الحدث الى ذكر الاسرات

للالكة التي أنرلت من عروشها ، وقال واحد

أن لما مغة الدوام والاستقرار

ووصبها في خزالة مغيرة وسعث السيندوق

سر من مائها في مكتبه في لندن

الجهد في سرقها

وقد اهتم السبر والف بمسألة يسع هذه

ودات يوم أبلع الكوت البير رالف

كنت جائماً في مرقة الشاي الشهرة بعطاط إحدى الحاكم الكبرى أعدث مع عام دائم المساق ، حارث حنا أقل كركتاب له كي حدريه كري يوكلا-، الأعمال والعصايا

لقد تقنا عنك في لندن كلها إ وأحنوسد أن انصرف عدل الحاي الشور

حسناً ، وما هي الهلمة التي تريديي على

_ ان الرئيس بريدك وقد عاول أن عمل بك منذ أسبوع ولم يوش أن يكلف أحدًا عبرك بالهمة . ان لا أعرف طبعة هذه الهمة والكن باوح لي أنها عظيمة الأهميا لأن الرئيس دائم القلق والمياج هذه الايام

ولِمِدْرِينَ القاري، إذا أنا لم أضم عن الاجاء المفيقية لابطال هذه القصية والمطلق سم السع إلى على واللس هدا الشوكة

وبيت الرحل في الحال الى حكاتب الشركة وأنا موتن بأن لا بد من عمل خطير سوق

ولقد زاد في هذا اليقين توثقاً انا ما كدنا تعبل الى دار الشركة حتى صمح لمي بتقابلة السير رالف وهي حظوى لا يالها آلا أفراد قلائل ودخلت الى غرفة مكنه الحامة سائراً

خلف وتيس كناب الشركة فرأيت السر والف حالياً خلف مكت علم أنيق ، فوقف حيمًا رآني وصرف الكانب والنفث الى يقول :

... وودهال . . . اتي مسرور . هل تنز الله بحثث عنك في كل مكان ، أنني في مركز حرج سوف شحمه مما أثناه تناول الفذاء

ومشيت منه وقد زاد فشولي وتلهني على معرفة فلك الشأن المغلج الذي أحرج مركز وجلجليل الشأن كالسير والفء وما أن جلسنا ني غرفة الطمام عني بدأ الحدث غوله :

لعد راري مند جمعه شهور رحل رو شيصة تمارة خين كياب شاعه مي وكلاأي في باريس م وهذا الرحل يمثل شحسية أعلى من شحصيته للمتازة

تم مالالسير والعامل أدني بعدان تأكد من أنَّ لا أحد ينمت الى حديثنا قال: :

... عدا الرحل المتاز يدعى الكونت، ﴿ وَلَيْضِي النَّارِيءِ مِنْ ذَكَّرِ النَّهِ ﴾ وهو عِثْلُ كَارِلُ الْمِرْ الطُّورُ النَّمَا السَّابِقُ !

وقد اتشع أن مهمة داك الكونث كانت تخمني بآن يستوعب جميع الاموال النحسوية

الوظنة في أنجلترا لتوجيها في مصالح كارل م نادة على بلاغ فقد أحصر الكواب أي البدرالف محوعه بادره من جواهم المرش الخسوي ليمها بالبابة عن كارل وزوحته ريتا بناء على توكيل موقع من كلهما

عروشها إن عاجلا أو آجلا همسل الكور التي احتفظت بيا وأغثها دحراً لثل هذه الساعة وكانت هذه الناسسة سباً في أن عرص السر والف محوعة جواهر الناح العسوي على ضوفه وأبلغهم انها كباوي ودو دور مامونة من الجنبات

وفي مباح اليوم التالي تفقد السر والم سندوق الجوآهر في الحزانة التي أودعه فيها للة أمن فلم يقف له على أثر . . ! !

أسد ددي دودهات

و کال می دید حدی دد -

خرب لعصي فسيمان اليمس وي

فيم . وكان فيم واحد من أعه .

الأغياء للرومين فاستبعث امهأه

و منطب الرالال وهو م

لين باله السب في الثقه والماء و

في القائمة بعداً مع عمر شان فوج

سوداه مم اسمه کی اسم با فی مایه أما الحامس وكان صابطة ساء .

عمية لاست في ت لم رالمه ،

وكاب أولى حركاب _ أهال "

البير واعدث الهم ، ومع ابي ١

دليل ماشر إلا الن بفيت والحاج

وقد كان كير الحدم او لاعبالية

سيده خس سنين وقد تحريت عها

القريب فعالت أنه عنوب من هما

حل في السامة والأرجال تدلاثم صرفه على به كان موضع تنه بر سايه ا

وقد در-ت عاله له بي الفات

ای لیان فعمت ایه لا را و ماله

المسه يعطى في حي قهم المساسمة

و ب کل ماله معموده على ما دوق

" مراعب عن مصحدة إذ الله الله

والمث مريان سه فريام ال

تأكيب من ما سر نصام يبيته أ

من اشتراك واحد منهم في السرقة

علامه أمام اسمه السأ

هذه هي الحقيقة الحردة التي قصبا على السو والف الذي لم يجد للامر حلا ولا تطيلا فإ يتقبى أحد من خدمه أو مدعويه ، انما احتفت

ــــ حــناً ، وما الذي تريد أن أصله ؟

ــــــ أن تمد الجواهر -

... بجب أن أعترف إك بأنه باو م لي

ـــ أنت لا شك تذكر أنه حيًّا فشلنا ق استرداد الخطابات القائمة من يرلين ، قتأت

وبعد صع دقائق بارحت مكت السر

وقد ثار المر رالف حنقاً حيم قلت له لم مُ يَدِمُ رَجَالُ البُولِينِ فِي أَخَالُ ، وقالَ : ﴿

ليس هذا من الأمور التي يدعى اليها البوليس أنها مسألة سرية بجب أن تظل وحصاء

وليتصور الفاري، حرج موقني لد أكلف ماعادة حواهر مفي على سرقتها رهاء الاسوع ، فقد تصورت انها رعا نكون قد حلت عنها أحجارها الكريمة ويبعت منفردة ، وأن قواعدها الدهبة قدأدييت وحولت المسائك

أن لا كبر رحاء عندي في الشور على الحواهر ، سوق أقوم بالتحري طِماً ولسكن ...

باستعادتها يا وو دهال

_ أجل فقد سرقتها لكم

رالف عد أن أصلى إلى يسماته الأحد، الى تنظي بأن أستعد الإواهر أبأي عن . وعا هو حدير بالله كر انتي زودت بالمالغ اللازمــة للاتفاق والتحري عن سعة

وقد تسلت قائمة مقعلة عن الحواهر السروقة ، وياماً بأساء الدعوين الى المثاء عند السر في تلك الليلة المهودة مع يعش إساحات خاصة عن كل وأحدمتهم

بأحد من تحد عوهر المه من للدعوين ولشمه لاوسون أن هذه الم رقة ولدا فرزت تصد مه الاسرات كانت غنية جداً وسوف نعود الى شركة السبكة الكبرى أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة ذهب عيار . ٢٣١ ومضمونة خمى سنوات وتشتري بنعمف الثمن لـ مودات جديدة أصناف مدهشة مصاغات عمية

. * أتحرى عن الدعو الحامي وهو ر و اللي كان يطمع في ان يناله يد دوروني منة الله عال عمال به ساء عدم معن لاحو أن مدد والدامان with a company of a service

الميان مناول ماوله have a series a deal المراق المعدد عالم إن إحدي عور أن 2 3 3 cm

٠٠ و٠ د ي ٠ به کما کان ما المن الله الله الله الله المعاوفة ال

والمرائدي . عالى والمفاح الحرام المرام و عن في مديد ا و ا well as the of B of والمراجع المنا وممث به كان الأخواد الممادية والأموا

. سيد ي سي ورحل ااي » - برس من و دار في The last to the second to 12 12 my 12 "

المجمة الهوه الكبرى

مه بشور عي مهمه د) وصفر ردن الطاد في للافيها أريخ القبري الصاوره قد دهموا اي به مسمنو عي صوت الحركات الرهيب و من و ما كوم حق عدم بنده و مّاود العو صف ال المراجع المراجع المراجع المواجع ال المعربين مرأو في عن سع البصر ر مياً من النار بشتى الظلمات ويعد · . وعبد المعبار رحيب يصم الآذان . . و الشار إلى الأرض السطام الأكات " مجر ما بق من آلاته وسقط فوق م الما الميله البران من كل جانب

مع نعلي الفرىمن كل مكان ونوافدت عِمْ والوليس والأطباء ، ظم يجدوا الاحللما بالية وقطعا بمزقة منثورة في كل مكان ودخانًا يتمساهد من ر مطاد العدي

م كال المناد وكال عددم في شيساً ت مهر إلا سبه أشعاس كان عاتهم " ، لو يه الله اللحق الواق المحر فها صهر يتم الم ومعد المعمود وأمعات البار التي Marine 16 "

ومن وبهم في أشد عالات الصعف وهم به ان تشومها عيمة وشوب

* 78* 6.7 6.7 5 أحار احواهر العروفين والحارات

و على لي صديق تي وهو عمر سابق ق دارة الأمن العام في عارض وتصفيت عاليه ظروف للسألة كلها منسحك وتتل لي

ريافيد ترجل والكوياك بالأمالة كليث ك رة هو دو فقيد و الأعماد ا

فأحابي النوليس السري الفرنسي الخاص نيحة التأكد قاتلا:

وبعث رسالة لاسلسكية الى السير والعب عمر و اليوم النالي ليشرف على الموهرات وقد دهيا منا الى سجن الوليس لنرى الصابط السارق فما ان رأى السير ترالف حتى

البرقة بالتعميل "

التعلق سيروساولا فياها أأمار

dy a grander broke

سوف تدود و فتنا هذا . وي دات المساء كان الرحل مقموصاً عليه شِمة خالفته لقاتؤن الاغراب . ولأبه لم يكن عرب ما كرة تحقيق شخسية

وقد رافقت سديق الخنز الفرنسي سد واله إلى منزل الرجل حيث النبعث في فرصة البحث والتمتيش فوحدت سندوق الحواهر عمأ في در ج سري ، ووحدت الجواهر الدكورة في المائلة التي سي كلها ما عدا قلادنا أ، القما

أسى الصرافك وأن بكون وحهك تر مقابل م دع لي فرصة ، ، ، دع لي الأسراطور طول الوقب

ولكن قلى لي أولا كيم فمت بهذه

وه وصح علمي ب راسي خالد کان

تد ١٠ ١٠. م بل ، وأن هذا الجادم كان

قد أعد متناحاً لحزانه السير رالف وأشاه

منه ليتهر الفرصة الساعمة للوفقة للاستعادة

وكان بين الرحلين مؤامرة بعد أن

عرص النير الحواهر على مدعويه وتبداها

سقة ، اذ سرقالحادم الحبوهرات وأجماها في

حهة متفق عليها حيث دهب شريكه وأحدها

وقد عدث مع النبر والعب إلى لتبدن

والسكل فنيت حش قطع لها قيمة معنوية

خاصة غلطتها ببصني اليكير أمناه الامبراطور

السابق فيجيب وقد فابتنى بيب الأمر اطور

رجلاً صَلَّيْلِ الطول بدين الجئة فأحرثي أن

كبير الامناء في الحارج ويجدر بي انتظاره

ومِمَ الْجُوهِرَاتُ فِي مدى أُسبوعٍ من تاريخ

خَمِيةً في مساء اليوم النالي

أشار اليُّ أنَّ أنهم وقال لي ا

ولم يكد ينتهي من هذا البيان حتى كنا أخر اب غرفة فعتمه وأعلن عن مقدي ، فرأيت رحلاطوبل القامة حالياً أمام خوان يمحمن خريطة وعلى حانبيه ضابطين

وتقدمت اليه حبب التقاليد التي أفهميها كبر أمنائه ، وتلقى الحطاب الذي كنت أحمله لِلْأَلَّهُ فَلَمَّا قُرْأُهُ مِثْلُو الِّي قَاعَدُ ۗ سائكرك. ا

أم الق بالفاقة الى قدمتها اليه جانه مون أن بعنهما وأوماً للي برأسه سنما . نفهمت أن القابلة بد أثبت فأصربت

وسد بنعة أسايع من هذا الحادث بدأت الحرك السيئة الحفظ التي حاول فيها عاك الأسراطور أل يسترد عرشه فعشل

وهنا تذكرت أنه لولا أث المعدت الموهرات التيسر المائه اللازم لحاولة كاول البراطور النَّمَا أَنْ يَبِيْعِيدُ عِبْدُمُ غُو وَعَرِشًا

GUINNESS'S STOUT

الستهوت الفيد المشهل

ظما أن عاد واطلع على ما معي من خطاءات وكالمنفأا شفدمعزج وشركاه ــ على مثلت قبل الآن مين يدى ماوك؟! AT NTS: ASSAD MOUFAREOE & C2 عَالَ أَنْ تَنْحَنِّي ثَلَاثُ مَرَ أَنَّ عَبْدُ وَخُولُكُ وَمَثَّلِهَا *

> أجادم وشاوا إلى مستتى بويه وم أ -إلى اللوت من الحياة

وأما البانون فقدمانوا ميتة رهية وفد حرقتهم الناب وشوتهم شيك وحطت منهم قطعاً من النحم الاسود تتعذر معرفته . واعترفت ملاسهم فم يعدما يدل عليهم

وجمت الحثث وهياست واربعون جثة ورصفت بعشها الى جانب بعش كأتها أخشاب

وكان بين الفتلي اللورد طومسون وزير الطبران البربطائي والمستر سيفتون برانكر مدير قنم الطيران الدني والطيار بالبترا منابط الارتباط الاسترالي بوزارة الطيران والقائد ادنيال مدير مصلحة الطيران في المناه والكوماندور كولمور مدير قسم ترقية للناطيد ومساعداء لليجور كوت الذي قاد المطاد ر ۲۰۰۰ من انجلترا إلى كندا واللفتنانت كولونيل ويشبعونه والقومندان اودين قائد للطاد راءم والقائد جونسون ربان المنطاد وضاطه وكنار مهندسيه

وهكذا كانت نكة للنطاد نكة عالمة من ألحم ما حل بالانمانية تتألم لهاكل الشعوب وتشترك فيها مع انجلتراكل الأمم

> خصصو على لافل ١٠ في النائه من أرباحكي لأحل الأعلان



و بضيع عليه لله توس قائله في خلاته نضيها بتبخير ه المبت » في جميع الووا إ والطبات هاميته يقتل الدباب والناموس والبراءيت والمد والحمار اصر والذي وبهنني مسفد المعروك بدول خطر طبك أو عناء . لا محلط ين فظيته ويؤدسوائل المشرات الاشرى تصنيعته صنراه وطيا سزام أسوم

> الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشرفاد می . ب تا ۱۳۵۹ مصر کے تلیوں : ۱۵۰۸ بستان ریلاسکنفریة : می ، ب ۱۳۱۱ سالیفون : ۲۷۰۱



(يتبة الشرر من منحة v)

أطلق الرصاس على موسى عن بعد جمع خطوات إوهل مرأى من عشرات الناس . . ولكن ألسة الجميع عقلت ولم تنطق . وكل واحد منهم لم ير شيئاً ولم يسمع شيئاً

ورائح موس محية خطوبته لست الناسء. وخظت الجابة صد مجهول ولم بنطق أحدياسم الفاتل مم ان الكل يعرفونه

ولبيت ست الناس ثبات الحمداد طي زوحها الثاني واصحت للمرة الثابة أرملة

العشيل رابع

التداعرن يتسية على امها موسى وراحث سب الناس معتبي مها وتقوع بخدمتها ولا تقصر

ولما هدأت لوعة الاشحان رأت شلبة أن تروج من الناس بابنها الناني على . وعرضت الامر علهما فرشيت واعتبطت وعرص الأمر على الهاعلى فقد م و بهموق سره أن تصبح فاننة ميت خاقان عروسه

وعقد عند القرائيق الساعة الرابعة وعادت للقرية بهمنها وطربها . . وغي الفون ورفست

وبعد كتابة النقد خرج علي من منزل المروس مع خفيرين من اصدقاله وهو أسعد

وماكاد يبتعد عن النزل خطوتين حن دوى الطلق الساري الشؤوم وسقط علي يتحبط في دمائه وقد استقرت الرصامة في

وعرب الخفيران على الاتر وأسكرا كل شيء، وزعما انهمالم بريا شيئًا ولم يسمعا شيئًا ولم

وكلان الطلق الـاري قد أطلق أيضاً هدم

هذه الرة عن بشم خطوات

وحفظت الثمية وقيدت شدعهول أأ وراحتمعلى هبرا الا

وبكث سث الناس حطها الشؤوم وحزنت شفية على ابنها الثاني .. ودفن علي بحانب أحيه موسى في معبرة العربة

القشيل المؤامس

ومرت الأيام وهدأت لوعة الاحران وقضي الفضاء القاسي أن يتعلق ابو السيمين ابن شلمية الثالث بست ألناس عروس أخويه القتيلين وفائم أمه في الامر فطات به غسها وفرحت ست الناس وسيت مصيتها فيأز واحها الأولين وحدد موعد الزواج واحتملت القرية مكتابة العقد وقد عوله ابو العينين على أن تنذ حدر من لا يؤخذ غيلة كا أخذ اخواه

وما كاد مأدوق القرية يشم كتابة العقد وبحيط المنعوون بالعريس يهنئونه حق حضر الى النزل شحص وطلب مقابط أبي المينين

وخرج أبو المينين الى باب النزل يقابل ولك الزائر الهيول فا كاد يضم لنمه على عتبة الناب سي رأى دوهة بنداية مصوبة الى رأسه ومرت لحظة رهبية مثل البرق الحاطب برش ناري . . ودوي شديد . . ثم حثه تسقط على باب الوادر و

ه ست الناس ع فائنة مت خافان

وحرج أهل الدار مقزوعين فرأوا أبا المينين عبدالاوقد استفرت في رأسه رصاصة قنت عليه في الحال

أما القاتل فقد اجزق وسئل الدين كانواق المزل ، والدين كانوا

حوله غرست ألستهم . . وقاوا أنهم لم يروا شيئا ولم مرموا شيئا أا

وكانوا حميمًا يعرفون اسم القابل معرقة البقين ويتهامسون باسمه المتيف واسكمهم لا عِرأون في الطق به

وقيدت الجابة ضدعهول .. ودانت حثة الأخ التالث بين جتني أخويه للنكودين

انحزن العسيق

واطنت من الاسخام وشقت حيها .. وحملت الأم شلمية التراب وحثته فوق رأسها وقفت ليلها وبهارها في بكاء وتحبب

فقد فقدت ثلاثة رجال أشداء بجرى في مروقهم دم العتوة والشباب في أقل من شهر واحد .. والأحران تحدد بضيا بطأ

ومنسفت عينا الأم الشكلي من البكاء حتى تلف بصرها وعادت من أحزانها عمياء

وسلت امرها إلى الله تبنيل اليه إن ينتقم لها ممن فرق بالموت بينها وابعن أولادها التلاثة

وتذهب ست الناس في كل صباح الى الثرعة لملا جرتها فيقالمها فهمي في طريقهما ويقطع عليها السبيل وبدعوها الى مرافقته ال وسطآ الحقول للوحشة والى مشاطرته عيشبته الوحشية . . . وكالما راودها عن تصبها كان حوايها أن تصق في وجهه كما بمقت من قبل ي وحه أشه

ثم تولى عائدة وهي لاتنداني الى النطر اليه ومحرق فهمي الارم ويشتد به الوجد. . وينتظر ويتربس . .

أماست الناجي فقد نصح حسيها واقمي عليما فالريب فيه الرعران وليكه

حمال يموي مشؤوم وكان قصاء مقدراً على الأحوة المكودين

أن يعتموا سب الناس ويعتاوا من أجلها

الدلايتر وقت طويل حق هام السيدوهو الآخ الرابع بحب ست النساس وأيفن أن لا ساده له ي غير قربها ١٠٠٠ ومارح آمه بحا عنطم به قلبه من هوی مقيم

وما كادت الأم تسمع هذه السكايات التي سمتها من أولادها الثلاثة من قبل حتى اصفر وحههما وصمتت مسمتآ عميقا ولم تفرح كا فرحت من قبل . . بل قالت لانها أنه حر في

وعلم الأخوة الثلاثة الباقون بان اخام يريد الاقتران بست الناس نفزعوا وقلقوا وأرحقوه بالنمسم أن لايلتي نفسسه الى التهاسكة وكني ما حاق بهم من شر القاتل الرهيب

وكان أوائسك الاخوة بدوبون فرقاً من داك الثاثل وأرادوا أن يعرف انهم لن يفكروا ي زواج ست الناس وأن يتحدوه كما عسداء اخوتهم من قبل . . فماكاد يقتل آخوم الثاني حتى أسرعوا بازواج ليعدوا عنهم انتقام فهمى وتزوج عسد الرجن الاخ السادس عامرأتين، وتزوح عمد ألاخ السابع بامرأة أخرى . . . واجتهد الاخ أطامس أحممه في

أله ينتصد عن القربة وعن شر فهمي فنميد احداث مشاجرة مع أحد أهل القرية وضربه شريا مبرحا وراح يسلم نتسه لليوليس ويعترف بانه تعند الفرب وتعمد الأذى

وقبض عليسه وحوكم وسجن فارتاح باله حبث احتواه البحن وحماه من عطش القاتل

وعثًا حاول الناس أن برجعوا السيد عن عزمه بالزواج من ست الناس فان الحب يعني ويصم. ، والماشق لايقبل حماً ولا عندلا

وحل يوم ٢٠ ستمر نلامي وقد تحدد آن ينقد فيه قران السيد بست الناس

واحمم المعموون في النزل وقرعت الطبول وغنى النبون وعقد العقد . . وأصبح السدواتقا أنه مهدد بالقتل

وأكنه أراد أن يتجدى القاتل وأن لا يقيم له وزناً فيسم عشرة من رفاقه الأشداء الأقوياء وانخدم حرسا وعونا لا بخرج إلا في محبتهم ولا يسير إلا عقوماً بهم

الرصاصة العائلة

وي الساعة الثانية سد الظهر خرج السيد يسبر مع صجه وكات زيئب وقاطمه وهام روجاتُ أخويه علال للله من الترعة . .

وماكاد السيد يدنو من النرعة حتى برز ◄ من بين شجيرات الدرة فهمي الجبار . . . ورقب يعترضه هون أن يعبآ بني سه من رحال

ووجم البيد واقشم بديه . . وارتحف الرحال رمياً وقد رأوا شرر الحفد يتطابر من عيي فهمي وصرخت النسود الثلاث عزعات

ولکن فهمي لم پهڙا ولم يضطرب بل رقع بدف يطاه وهدوءواستدهاطي كتمه وصوف فوهتها محو السيد وهو وانف بين رفاقه لايدى حراكا

وأطلق النار ١٠٠٠ وسقط السيد مضرجاً بدماته وقد مات

وهرب أارجال الخبرة وقد استولى عابيم

وطر بهمي إلى حثة غريمه على الأرض تُم تُنْلُدُ اللَّذِيِّيِّةِ وَسَارُ فِي طَرِيقَهِ بِيطُهُ وَهَدُوهُ حون أن يتظر حافه أو يهتم بأمر ما

> ودقن السيد بجوار أخوته الثلاثة .. وتحددت أحران الأم النكلي

> > الشهرو ينطقون

ألمنع الأمر الى مركز شبين الكوم فانتقل حضرة فوزي افندي نسيم ضابط المركز وعلى الندى مدالة سائر كوستابل الماحث لتخيق الجنابة وبي الحال تفدمت زينب وفاطمة وهانم نسوة أخوي الفتيل ونطقا بكل شيء . . وتقدم الرجال العشرة الدين كانوا يحرسون السيد واعترفوا بكل شيء . . ولكنهم طلبوا تبل الاعتراف ان يقبض على فهمي حتى بأمنوا شره . وتقدم في هذه الاتناه رجل يدعى نوار إلى الضابط الحمقق وهو يحمل ابنته زينب التي تبلغ من العمر أحد عشر عاماً ورأسها بجروح تتدَّفق منه الدماء . . وقال الدَّابِئته كالشَّجَاليَّةُ على كوم من السباخ في مكان الحادثة . فلما أطلق الطلق عادت لأيها تركض وهي في دهشة ا

والعلق الوايس في الرافيمي الله ولكن ها شي كان شعبد لحد ال مدره فتان في هذه الره وم عده مد

الفرع لاتنكي واحترته انها يثمر بأمل

ورأى الأب الدماء يسلي من مدعه

وقال ال ساعلم عال على عمر لله

كان فعس من الشبوهين ال لا يصرح له الانتقال من بلمه إلا ألمة. فعي سناح يوم الماركة فيساد مأموم شين الكوم وطن منه أن تماه " لسافر الى نتيم بمدم , وقال له له النفر في النابه عامله مناءً وكان يقتد بدلك ن يرتك م يه * من قدا سش رع به کان عد د 5 de , gala ولكن الأمور لم يوافق طي ايماً *

العاردوند وباله مارال عمد الرق عكى ن سادر السة وعد دلك الله وهوة في " ال وجلي فيهم من السمة الأرب عند - " ودعا صاحب القهوة ليلف معة العارة الم الاثبان طمان الى الساعة الواحدة بعديم

و مد ر م کف صحب الهود س بدعت لی مربه فیساون عداده فهمی با سینصره جي باود وما كاد مسحب أعهوه سه م يهمي في سرعة الرق فطوى ^{العداد}

حاقان طباً وعاد في مثل لمع الرق

وفي ساعه الباسه عار درجي عه مراه ورای ال د في مدسد كا الد وعود و إله ده ، فال ي لي ا مسيب سرهيي د

وأعادرا به مساحي الهيوه عا واستطرد الاثنان لعهما

انكشات الام

كانت الباعة الراحة عنه " الوليس الى ميسي في النهوة فالق ولكن فهمي فان الهامة والأ وزعم انه لم يغادر القهوة من النه عشر مباحًا حتى ساعة النبض عليه وا صاحب التهوة بواقه على باك ودان سي المهوسي فصح أمرا أحد الولس بن فهمي حق ...

صاحب المهود الى عداته وعد عد ب وفاش الوليس ميران فهجي منا الدقية الرهبة وصم رساسات وما كاد يتس غير ١٠ مهم

عليه حتى تقدم الشهود من كل فع اله اطمأنوا على حياتهم حد النبعي الکېر و عترفو به شهدو ه ^{او لو} " الباغه . وفرزو المقيمة المهاكالا المعرع بها وران فهمي عواقات الثلاثة أندى فيلوا فين أحيم الراح والطلفات لألس من عصفاد -

الشهود وه يقررون خقمه و س_{دو}د. ممارح لأجوة لأربه والإياما هو الدائل سد ن رسيح هد ١٠٠٠

لازسل شكواك

د ستكست ميه اشروط الأتبة .

ا لاتعر ما عيث لا معاور داير ق الله منور د ديد منبورة ، آخر الاسم والمتوان كالماين والنعين

اللاز علم دشوه) * کنه که د شکوی ، علی الصرف تی دسره . لند ق

ا - کدیداز خوی باحم افراد کموی لاحکمارهدد امروشهمار ساوی

طالب بمدرسة عليا

الأعد أحرة النتر فاعوده الها

م المرة المديد م ما م العرش حالي والى الفلوب التي م ما م الشفقة والحنال أبت تكواي

ا دع مس المراق من المراق على المراق المراق على المراق المراق المراق على المراق على المراق المراق المراق على المراق المراق المراق على المراق ا

الماءت المصر وفات المدرسية

لي من لايد تيه والتانوية 2.

ل طقه الشائلة التي تجنازها البلاد :

" المن المنزسية قد فريات من ١٠ منيات "

" المنافز المنافزة ومن ٢٠ منيات "

" المنافز المنافزة ومن ٢٠ منيات المنافزة ومن ٢٠ منيات المنافزة ومن ٢٠ منيات المنافزة والمنافزة ومن ٢٠ المنافزة والمنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة

الريل هو أسالة أجنبي ليتوى في اللغة الأعلمانية الطوة دفير هو الدنيا المسودة » الفير في الداراس مع شعس في انجلادا

بركسان الجهور

أو لهيرها بالفقة الانجهيزية لانه يميل في الدهة م هي الطريقة الناجمة في التقوية في الفقة الانجيزية ولكن لم أوقق الى ذلك فهل لكم أن ترشموني ألى جنس عناوين أتراسل محا ولكم التكر

م . ص (الدنيا) يمكنك أن تستلم عن ذاك من ادارة جمية الشان السيحيين

او لاد الموظفين

والمجانية بالمدارس الأسيرية

علمنا أن الموظف الذي يكون عنده ولدان بالدارس الاميرة يجوز قبول أحدهما مجاناً يدرط الا يزيد مرتبه السنوي من ۱۹۰ أثر ۱۹۰ جنهاً ولكنا لا نرى هذه القاعدة معمولا جا قاذا ترون في ذلك وهل سألة المجانية بهذا العرط صحيحة أ

(الدنيا) يعلى أحد ولدي للوظف من للمعروفات المدارس الاميرية ادا كان أبوه بتفاضى راتباً كالنبي ذكرتموه

ولكن التنميذ هو عقدة العقد، في لا بكون له وسبط ذو وحاهة وشوذ دفع الصروفات أو حرم من نسة العلم ولو كان أوه يتماضي ثلاثة حسيات في الشهر

تخفيض اجور السيارات

والماسية على التعريقة القدعة

مضرة رئيس تحرير لا الذنيا الممورة »
الدرت الجرائد منه آكتر من شهر ترار
العنطة النامي يتنقيش أجور سيارات الاحرة.
وما أن ذك النزار ألني عذمو أن تسروا ذلك
في مجلسكم ليطام طبه الجدور الان المسكتمين
لا يزالون مجلسوننا بمتنفى التحرية الحقصة

« سائير وعمال السيارات عصر المسيدة » (الدنيا) أصدرت الحافظة قرارها الذي بينت فيه وحوه تحفيض أجور سيارات الركوب في القاهرة . وقد نشرنا أم ماورد فيه في هذا الباب رداً على احدى الشكاوى

ن عدر بنابق

والمقيقة أن هذا القرار لم يلغ قط أعا حملت استخالة مادنة في تنفيده وهو والمدادات، إذ أنه يجب أن تسعور د عدادات حد ده أو تضبط المدادات القدية بحيث تسجل الأحر، ما لقرار الأحي، وهدين الأمرين يسترقان مدة لبث بالتميزة، وقذا السعيد رأت المحافظة تأجيل التنفيذ إلى أن تسوى هذه المقطه ومط

*** . موظفو هندسة السكة الحديد

يطلبون انصافهم ورفع الحيف عنهم حضرة رئيس تحرير ﴿ الذَّنَّ اللَّمُورَةِ ﴾ أوحد فتح من موظني هندسة الكلة الحديد

ومم كتبة الأحرية والدوسة وملاحظو الاختال مهضومي المختوق لم ينظر في أمرهم قط . وهام الله عبيق أن قدمت مذكر أن من زمن فير بيند لأولي الأمر من دؤسائهم وعضرة صلحب المالي وزير المواصلات و وساحب الساقة عدم مسلحة السكات الحديد وساحب الموق كم المنتجيسي الانسام التاجيط الموق كم المنتجيسي الانسام التاجيط الموقومة ولسكن للان لم ينظر في أمرهم المهضومة ولسكن للان لم ينظر في أمرهم فنزجوان محكومة بالاستصار من دلك والموقادات المناسة المنتجية المنتخونة من المنتخونة والمنتخونة المنتخونة والمنتخونة والمنتخون

ولكم الشكر 3 فليف من كتبة الاجرية والدريسة وملاحظي »

« الاسال البائمين »
(الدبيا) سبق ان تقدمت فعلا شكلوى
مث كتبة الاجرية والدرية وملاحطي
الاشعال في هندية سكك حديد الحكومة
الصرية الى الوزارة والرؤساء بطلبه ن إضافه

الاشعال في هندسة سكك حديد الحكومة المصرية الى الوزارة والرؤساه يطلبون انصافهم وتحذيق رعاتهم العادلة . ولكن هندالتكاوى لا نزال موضع البحث ولم يعت في عيى منها بعد والذي تحققنا منه ان هذه الفئة ميضومة

والمن طلق مد المده المنته مهضومه الحق فعلا ولا نتناب أسورها النثية مع كرة الاعمال والسئوليات الملقاة طي عاتق أفرادها ، وهي أجور لا تكاد تكفي المد فقان هؤلاه الرؤساه

صنى أن تهتم مصلحة السكلة الحديد بأراله اسباب هذه الشكوى العادلة وأن تعامل هؤلاء العبال بعين العطف والصفة

تعسف رجال البوليس

و تعتيش النجار والهال النجارية

حصرة رئيس تحرير و الديا المصورة و حدث منذ أيام أن قوة من الكونستلات وبمن رجال البوليي الملكي يتيادة هابط من صباط المباحث فعيت الى شارع الساحة وشربت نطاط حول عمل المعلم يبوي علي تاجر الماجو المدوف

ولى الوقت عبد مضد فوة أخرى الى مدل وناني مجاور فسحل الآخر وفشه بحضور منموب القنصلية البونا بية ع تم هش عمل المعلم يبومي علم بحد الباحثور به شيئاً بما يستون عمل

ولكن لوحظة أن وجال البوليس لجوذوا حدود التانون اذ وض الصابط أن يهرة الامر الصادر عقابش عمل للم يعوى وباشر هو ووجأه هذه المهمة على منوال لا يطابق النظام والنرض القصود مهدّت النفود والبت البضاعة وعى من المقفر والغواكة السريمة التلف والعطب

آنسة متألمه

وكان من النيبة فاك أن أباء للملم إمره الى

خيل ترون في عمل وجال الدوليس مدا سوما على حصالح الجبور واداء مشولا (واجب 1 1

﴿ الدنيا ﴾ تحرينا هذه التكوى ضلنا

والحقيقة أن يعنى الشباط والجنود يعالون

ق استمال سلطة وظيمتهم الى حد تصيق معه

المدور ء وم يطنون بذلك التسم انهم

ولكنا لاتحب حفرة ماحب البعادة

حكدار بوليس القاهرة يرشيه هذا الممل .

ولسنا نجد شكا في أنه من السابط الذي يتولى عاصرة مكان وتفتيشه أن بطلع صاحبه

ولا شك في إن التجاء للمز يبومي الي

اليابة هو حير ما يعب أن يعمله ، فان القضاء

كغبل بأنساف كل متظلم وإيصال الحق الى

دوريه ولو كان هاميمه رجلًا من البوليس

يرسون الرؤساء ويصاون الى تقديرم

على الأمر الذي يحوله هذا الحق

صحة ما جاء قيها وهي امور مأكنا برصي ان

يتورط فيها بعش رجال التوليس

وع مق ﴾ النامرة

النبابة عتجاً على هده للماملة وشاكباً من صباع

تشكو من شبان حارة و العمالشة ،

سفرة وجمل تحرو ﴿ الدنيا المدورة ﴾ بوجد بي حي عايدن شارع امام جريدة كوك الدرق يسمى شاوع ثولة تتفرع منه عارة السمى مارة الهمالشة تسكن فيها جه عائلات كر عاويسكن با أيناً بعض طلبة المدارس . ولكن يتخبر أن عولاء الطلبة لا عمل لهم الا الجلوس منذ الصباح الى الماء تحت عبايك المنازل يلمبون بالقال الحديد بشكل مناف المكرامة والأكداب عاجتير يكل المار في الشارع أنه في سيرك . ثم أنهم يتاربون المارات بالفاط بعيمة عن الحياء عا يجرح كرامة البائلات المجاورة ويجملها موضع شك مع المارد وقد لجأت البكم دون أن أفنت تظر عائلتي لهند المقامف لتلا تكون العاقبة وغيمة على أولاد لا يزانون و مثنيل السر نسى أن يردههم غمر عله الكلة عن غيم ويسيعم ألى رشيعم (آلنظله)

(الدبيا) تحرينا هذه الشكوى فأذا ما جاء بها صميح ويؤسنا أن ينصرف حض شبانا الى سفاسف ومعاثر لا تتفق مع كرامة رجل الفد وعدة المستقبل

وعلى أن يكون افتاح للدائرس قاطمًا الأمثال عدم الاعمال العليمانية في العباع ، ولمداكرة في البل مامة من ذاك المنزل المردول

مدرسة النيل الثانوية

التابعة لجمعية التربية المصرية بشهرا بسراى شاكر بانتأ بالسرطلي

مَاضَمُ لَتَفْيِسَ وَرَارِهَ الْمُعَارِقِ. ومن مدارس الدرهة الاولى مها كلوغة من حبرة الموسج الحاصلين هل الدلومات الدليا وحاسات اوريا سـ ادارة حازمه عناية بالاشلاد والصح. يتنائج بإهرة. سراى سعية مداخلي ميأول الاسم الداسلية موضوع تحت اشراف أعساء ح. ما المرية

أصبع ثمنها

, V ... 10

آيير الاشاءو أعرهاو أغلاها عندالمازفين ع السانو في أسامهم ١٠٠٠

. الماري بدي عباب عرض في أدراجه أو سارى دې يې مادټ يمد نه م اکات سالات و رقصات و تد ت ه العلى ه أنس على قو مهن و العدير وحدد هي والأكبر من أن يعال العامي على الله و يتمويمي على أصبح تقدها في حادث بؤسف أو لا يؤسف له

وهكذا كان الشأن مع والباست ، الآب دوريس مكدوند (ليست كر عة رئيس الورارة الريطانية : :)

فانها بها كانت مدموة في دار السير و حوريب هيل ۽ القاول الداري واب عليما كل صمن أسمها الوسطى بكل ما في أسنامه

شما وصدقعية على القاول تطالع عموض تدره ۷۰۰ ۷۵ دولار ؛ ورفت فنية أحرى على الدكتور ۾ روجرر ۽ نظاليه آسان مو س صرد ، ۱۰ در الأول لأن كلم عس أسمها ، و لا ي لا معد علامه السطرت

هدا من حهة ، ومن جهة أحرى فان والدها وفرقشية فلكل متهمأ يطاله بتعويص Se mariani

وغول الآنسة ، دوريس، أنها قدا تقطع ررفها من العزف على السيانو في الخلات

you T i am . come is a التموقات ... لكن الذي لم مهمه أن والدها طاب هو الآخر شويس وسرى ماذا بكون حكم الحاكم الامركة

احتجاج زوجة

بالاضراب عن الطمام

الطاهر أن الرامع الذي أتاره المستر و حبرسون و كان شديد الوقع على اعصاب روبيه بمناية بالحائب من عناد أوجيا واصراره على وحهة بظره وهدم برواه على

مَ شَأَ الرُّوحَةُ أَنْ يَنظُورُ الْرَاعِ الْيُ مَا لَا عمد عمله ، وآثرت أن تحتم الأصراب عن

ومنى يوم ويوم وعي لا تذوى اللا كل

يرور مدين أروح وصعف من الدر على هذا الاحتماج الذي يؤديه مثل ما يؤذيها فطلب ما رهن و عندر من دال ه

فصب اعلا ره ، ورضيت عه وي رساها

وأدب روحه لحوطاته على السعاد مهمه

مسترد تنولنا ملية والمعورش الجيا الجتربراء طهرن عليها أعراس الاضطراب للنوي ، فعيأت ، وأحبت بالأم سيبد متمة ق الطن

و بت قوده " بند

المساق باق ميد فرر لاطاء به لا حصر على جام ، و له معدم، ركب وعرامل لاصراب بي عمد

- --- -- 3 القى بالملاك والما المحمد المحاد واقتلوا ماليكا معي ء

وسد عشران دقيعه فارق

او تو مو سل

4- 20 394

نهاهن با بالله و و

اللوا من أس لمدا الدي وهو ١٠٠ یکاد یکون و مراسلة و عبد آخه . ن أقتي أثل هذه السارة

الله د و د د د حق وه چ ند به نه د چ

* 3 --- ---I we the stylenor are Lary to 10 at

المستح من المشق أن المو ك ول ا ك ما ما د د و وه wer I am - e, . وحدره حرمه فقي الأيود حثته يوم أول أغبطني من عه "

وقد بارو عي "رمان - عاد ا ووحدو فيه الميثة

ثم استولى الفق على أموال " ... ملحف عمله وارتمع تمه وأراد له يومين ۽ قسيل الحاوس ع الكيربالي أو السعن المؤيد مع الأ

عمرها ۱۱۳ عام

وانحنف درية عددها الا

" it's now have no مو د باقال بعد الحديد له الله و. مدائي و لاها جنه ماهر was of Day Williams وها حي مار الله جها الموحا ما الله عربي الصويل ، و سوء . ال was to a distribute 20 E was some a

عد دلك غول ان الم ١٠٠٠ عاماً . ولما ٢٣ وإنداً على ١٠ خيداً ، و وه خيد طه المارك عبور ما

الجم هو :

شاكان من لدور إلا بالمع، فلسو ،

الدور القاتل

لاتيلم ان يختبل للنبوع لان البرق عطم بين

سم الاصي وسم الديور

دبور رقه في حلقه شؤون

مع) لمث لسنة الديور من النف قالها

على أن ألف كتب على أحد أهالي كالموريا

وعصيل هذا الحادث المزن الالقتيل كان

بتناول طماماً شبها من الحاوى ، صنح فاء

لالتهاء قطعة منها دوكانت العاسر قد احتفاشها

ليعوى وافتأت والور ملعوال في أعظمه فالايمة

بديو و قييم علاجاً ۽ ال عوث بليعة

الكرد عي الشيور د مده فسرها ١٩٧٧ ساعه . وستقلم حفلة راقصة بكريمكاله

C

🔻 دويوه بن وقا على من

ومرهما لقييا بالجدروات وال فوق شعرة والطر بهطل مدرارًا من الظهر

ويات و جاي بكا _ ال هام ساها مدار د م ۱۱ الممان

وهو کال دو دو د و حدمون



الطبار الهاوان

الهذير الاثلثي تتقار الذي لشهر طالب الجازة في الجو وقد ماحة الاشهار الخيرة مع حد ان ينذ ص طَارة الى المرى وما علقتان في القماء فيطت الطّيارة الطبا بأنَّة وأدَّكُ \$. (وهو في ديماره النابة فسقطت االطيار نان عن فيهما قات شندار ومان عبه وكاف الطيارته. ١٠,١٠ ل. سه. . وهو عليه معن المانه البلوانة على ساوة عللة ل احو

مسابقة الجلوس

على الاشعار

اله الحديد من مسابقات عجية مثل الرئس الله الماء والمثالق يقملها الرءاق الملاب والعامان الحو فوق ظهر الطيارة حي عدا عادت عود .

فيك واستع فان اليوم عي منايلة ساري ميا الهوأة في الجاوس على المسان الأشيعار وهروسها ساعت بريد على الآلف ، المالية الصرة الفلت داراً من

وفد غار في هد الساق أعد كل من ۱ - ، فریتز دریه ، وند تمکن من العاء فوق الشجرة مدد فدرها ٢٠٠٢ ساعة

التاجر الذي لا يعلن عن تجارته يسيش في صنك

الكنتوار التجاري العام

الله في المرة به (بالتوقيقية) الموس مندوق الوس عرة ١١٠٠

عفون وووه مدينة الم اخصاصي التوريد كافة أدوات واوازم الطايع

المرج واتما بالهل تشكيلة كبرة من خروب الافر عبانو النفوشات والحداول لتعلم والتواشيب وخلافه من أجمل الكروامين معدن واردمن أوربا الألان منهاودة جداً مع سهولة الدفع

"Uruk Juk?.



معمل السبولة _ لا دواء ولا الانتط ترينان بسيطة في الرقة

الم يضعة دقائق أياماً معدودة الم الثليع المبيب الذي سوف يعثك ويدعش أصدقامك على كتاب الإنسان السكامل عنبرك ١٦ صفيعة بالصور باذا تستطيع She'll lidy with the Wall الاقله عشرة مليمات طوايع يوسئة تعبد (افان برسته بنصف شلق للذين

لالعارع) وأرساه الاك الى: معهد الزيدة البدئية ١٩ شارع شيان شيرا . مصر

ولكون البرحومة الأسوف على شيخوختها عدوته من وقت لآخر عايقيم الاود ويسم قد عاشت حي شاهدت رابع جيل مت الحاجة ويني عن التسول . لكنه قشل توقير أولادها والتي يعيش يشوق أكثر النفود على الا كلّ والشرب والراحة من عناه الشحاذة واراقة ماء الوجه بالطلب التكرر

٠٠٠ ٢٦ قتار

يمونون دهمأ بالسيارات

خطورة حوادت السيارات في الولايات التحدة

ماتوا وينتظر أن يموتوا حتى لهاية سنة ١٩٣٠

و ١٠٠٠ و ما كانت السنة لم تنته

مد قد جاء تقديرها مبنياً على الاحساءات

الحاصة جدد النحايا السيارات في السئة أشهر

الاولى من هذا العام _ أي من ينار إلى يونيو

الماضي . . . وقد تجلى من الارقام ان وقيات

السارات فيسة ١٩٣٩ كانت ١٠٠٠٠٠ لكن

نبة الوفيات في البعة أشهر الاولى من عامناهما

(١٩٣٠) زادت ٩ - / . عن العام للاقبي . . -

عددم و الثارة شهور الاحرة من كل عام ...

ولقلك قدر عدد الضحايا بست وتلاثين الفأ

وترى الجمية أن شعايا السيارات تزايد

وتفول الجمية أن أحظر ساعات البهار على

ويوم الاحد على الدوام بذهب بأكثر عدد

تروة في ملابس

تولى و هيان ليس ۽ تي جمرة مسترة

بالمي الدرق من لندن فابلغ تمه الى السلطات

البهودية . . . وقد عاش نقسراً زري لللابس

قدر الجينع زهاء التمانين عاماً . وما كان أحد عقل به الا أهل البر والأحمان صوماً جمية

كيرة من الاسرائيلين تنظم الصدقات وتعني

فلتحت بالقس ، ، ،

. ٧١ حنه أوراق بنكنوت

ولد فتكت ملاب فانشح أنه خاط جوربه

ويالمعتة الجيران مينا وجدوا بهما للبالغ

٦٠ جنيها أوراق بكتوت من ذات الحن

٧٠٠ جنيه دولارات أمريكية (باكنوت)

٢١ حيا من الدهب الاسفر الرنان

الارواح والاجبام هي بين الحامسة والسادسة

فدرت جمئة السارات الاميركة عددمن

ثلاثة جنبات في الساعة

يرعها متول ييم الكريت كت أحد القبولين خطاباً أعترف في بأنه ترك العمل في مسنة ١٩٢٠ واشتخل بالتسول لانه أجدي وأكثر رعماً وغا قاله أنه ريح من ينع علب الحكويت على قارعة الطريق مبلغ ثلاثة جنهات في الساعة الواحدة . . . وسب تهافت الناس علم هو الاحسان أو ما أسمه عن و الصدقة الممة ،

والمؤردون الله له اعارب من الاعتباء عالوا

كلب بعبر المحيط

أقلمت الناخرة أكوبتانا التابعة لشركة كونارد من متاه ساونمتون قامدة نبويورك فوجدوا فوق فلهرها كلبا جميلا وقد علقت في رقبته زقمة من الورق مكتوب عليها :

على لاني عملي للزاج جداً ه

وهذا الكاب أرباته السيدة و باق ه مدة والدما المر وكن واتكن ، الهندس الكهرباني في دوتريت (بالولابات النحدة) وقد دفت أحرة سفره ، لكنها تركته ونع ويلمب على ظهر المفيئة ولم تشأ أن تشحه...

حسم النزاع بالمبارزة

عقد الستر ، مكسويل بايرو ، مدير سكة حديد مارلتدا المريبة حلسة في الكثب المام بمدينة و بلتيمور ه (الولايات التعدة) حضرها وكية فقط للنظر في السياسة العامة الكا المديدية . . .

فنشأ بيها خلاف ... أم اشند واشتد..

فقتل للدير وصامة اخترفت قليه وأصيب الوكيل بجروح بخشي منها على سيانه . . . وقد الحريث له عملية حراحية في الحال عندماو مثل

و اسمى و شوت و . . وأرجوكم العطاف

فوضل بالسلامة . . .

وأخرأ أغفا الساب وانفقاعلى تسوية الحلاف

لوكاندة

وندسور بالإسكندرية

نظام عصري أسعار متهاورة

برةاستوتجينيس

تفىدك

السبب الخامس: للدم

المبتس مقيسد للام وعنوي طي مواد فوسفاتية مقوية له فشلا عيزاته يتب حافظاً النظام الجنهاني في حالة صالحة العمل ولهذا البي أبنا الجيس مفيد

والميتس عدروب البدق زهة حضيضة الدينار والشعير والخير

> كل يوم عذباء افرأ द अधिका अ





= الالعاب الرياضية =



فريق النادي الاعلى

النادي الاهلي ايضاً

يقوز على منتخب الجيش

وكانه قدر في التجات البريطانية في مستهل هذا النصل الرياضي أن تخرج بتنيعة واحدة أمام قرق الأندية العبرية . اذ لعب متخب الجيش ضد النادي الهناط ففار عليه هذا بثلاثة أهداف وفي الاسوع الناني تزل متحب الطيران أمام الترسانة فالك مثل ما نال الهناط من زمية . وفي هذا الاسوع تلق منتخب الجيش من النادي الاهلي قيس النتيجة وجد من الاصابات لا يقص ولا يزيد

ضل الوعد الهدد الساراة بدفاتق دخلاً الباب الأول النادي الأهلي وأذا اللهب في أرض الأمير فأروق فكان هذا اليوم أول عهدنا بها في الفصل الحللي ، وقد اعتلا مدرجها برهيل كير من الجهور والنف خارج الاسوار كثيرون من ذوي الجلابيب الذين تملكت هواية الكرة من فوسم فواصلوا حضور سارياتها معها كلفهم ذلك من مال وضب

وقيار اينة الاربع تماماً بدأت الماراة عمت امرة كم انجليزي ومثل مادي الاهلي فيها:

عزر قهمي - كلمل معود _ احد رفس - عد الحليم حان _ رياض شوق _ أمين مبري - موسى سري - احمد منسور _ زن العابدين - مصطفى كلمل - ليب عود وقد راس الفريق رياض شوقى اذ حل في

وقد رأس الفريق رياض شوقي اذ حل في وسط الدفاع على على الحسني الذي يشكر أ.ا. في ساقه . و الم يشترك في المباراة عنار السفير التبشر > لأنه – كا قبل لنا – مشغل بادا المتحانه في الجامنة . هذا وان يكن قد حضر المباراة ولم يشن هي اخوانه بأصوات الشهيم وصراخ (لقت النظر) – من أعلى المدرج – ضوال المباراة فقول انها بدأت بني م

نعود الى الباراة فقول انها بدأت بيني من النشاط القليل الدي أثاره هجوم الانجليز عبد أنه لم يموقه تم عبد أنه لم يعم الاربيا تمكن كل من موقه تم الساجل بين الطرفين هجوم فاتر لا تتبعة له اللهم إلا رميات عالية المدو وتروح فتخطى المرى الى ما فوق العارضة أو تنعشى الى الجوانب وهي مترددة حائرة الى أن مفي من الجوانب وهي مترددة حائرة الى أن مفي من

4-1

أحد مناظر الباراة ويرق مندور ينتجم مرى الأنبلذ

كيفة موقعة قبرمي زين فمنصور الكرة الى الممال المال المال المال حتى تحكن منها مصطفى كامل قرماها هادئة منتفضة الى أحضان الشبكة مسحلا بالملك أول تمال العمر لفريقه .

قوت هما الاصابة من أشبال الاهلي المشلت فيهم جنوة اعتقدنا بمدها أنهم يرتبون خطة هجوم حام متواصل الآ أن هذه الحلوة ما لئت أن حيا أوارها وحدت تارها ضاد الحول يبتر نواته على لليدان وعاد الانجليز بشدون بعض الخيء إلا أن النحس كان متمكناً منهم والحظ العال بالله فيم كل ملغ

و بعد حمّى وعشرين دقيقة تفلمن منصور وزين السابدين في طلعة موضّة حتى إذا ما اقترا من المرى أراد ظهر الأجليز أن يربكهما فاعترضه منصور بقدمه إلا أنه بدل أن يعوقه صادمت الكرة ساقه فتحول أتجاهها الى الشكمة فاصل للاهلي هددةً وكانه يقول و يدي لا

انتهى الدوط الاول على هـند النتيبة. واذا كان لنا أن نبدي ملاحظات عليه فانتا على المنافق على المنافق عبد المنافق عبد المنافق عبد المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق النافق النائق والأمال والأمال والأمال والأمال النائق النائق

أما الجناح الايمن و موسى سري و فيظهر أنه لم يتعهد نفس بالمران الكافي وما زال في حاجة إلى إلانة عشلاته وألا يتحكم في سرعته أكثر عارأت

لم يسق من خط الهجوم إذن غير و الآسين ، متسور وزين ,. وقد كانا أظهر من في ذلك الحط وأكثره تنسلهنا وأشده تنافساً في الوصول إلى النمر المبتغي وبدأ الشوط الثاني فاذا الإنجار يتصدون وبدأ الشوط الثاني فاذا الإنجار يتصدون

وبدأ الشوط الثاني فاذا الانجاز يتصدون في طلعة كادت تقبى باضاية اذ تمكن ساعدم الانجن من الكرة بعد أن تخلس بها ورماها رمية قوية إلا أنها أخذت سيلها الى أفل

العارضة مبتعدة عن الحارس كل البعد وعاد الحظ فقلب للاتحليز ظهر الحين واشتد للصريون الا ان فريمان الظهمير الانجاري

وقف وقفة متبرقة فدد عن هدفة اسابات عنقة

و بعد ذلك بني المجوم سجالا بين الطرفين حتى لميش من زمن الماراة غير عشر دقائق كانت الكرة عندها في قدم البير و ماها

دفائق وكفانا ما نمانيه في غير الريانة من عندها ومساعب تلمس أوسيد الحلاس الم قرماها الـــل دوتنا موصدة مقفلة

الحرس عليه ووجودها مفيد الأنط

فوجئنا وقوجى, مينا الحكم عجر ادراكتا ان يصدقه وتمتعض كراينا الله

غير التا في الساعة التي تاديًّا فيادًا

قبل أنه ستؤلف لمنة يمثلها له

الاجنبي لاختيار ألحكام للصريين والأنه

لحم بالصغة القانونية ورفع دريجم الا

منها كا افتضى الامر ذلك أو كا مله

الحكم أن وفي من الدوجة التي ونه أبا

مافوقها... العنصر الاجنبي ا او أين كو^{ل.} أفي لجنة الالعاب بالجيش الانجلوي الع^{ام ال}

الاعلم أماننا استطبع استعراضه لولعا

الأخر قلا نجد بينهم من ينضل أحا الله

الى اليوم من العصر الاجني فلا ترهيم

الدرجة الثانية من أبناء هذه البلاد لعمري اذا كانت المحامم الرياسية

مريم له ولا شك

هذا المان

مريق المنتحب الانجليزي

over ه وقابلها منصور قبل أن تطأ الارش في مثل لمح العمر ورماها رمية صاتبة وبذلك سجل ثالث أهمدان الاهلي وآخرها . وقمد انتهذ للباراة على هذه النتيجة : (ع س .)

منكلة المكام

ما زالت مشكلة الحكام تبدو في الافق عقدة غير قابلة للحل وما هي في الحقيقية الا شطة لو توفر أولو الامر على النظر اليها بروح الاخلاص طيدا شي. في الجو ولما رأينا شسيح للشكلة بدود الافق فيكر صفاء.

كتبنا كلة في الموشوع منذشير أو يبف دعونا فيهما الى ضرورة انشاه أعماد أو شابة تجمع شل هذه الفئة الهامة التي تدبر المباريات وتشرف على الالماب اشرافاً تاماً . وهل حكمها توقف النتائج وتوضع الاسس الحقة للمبة دعونا الى أيجاد النفابة وقاتا أنهما الحل

الوحيد للضرب على يد الفوضى والعبث ـ وان الواجب على اتحاد كرة القدم أن يعلون في امجاد هذه النقابة لا أن جوقى طريقها ويقضي على تكويمها فعي اداة لها أثرها في النظلم وفي

تم دعاك من هذا أو ذاك . . والمسال الحكم المدي المسال كرامة الحكم المدي المحافظة المسال المدي المحافظة المسال المسال المحافظة المسال ال

اذا كان هدذا هو القصود من يكوي اللبخسة لملذكورة فالهم اننا سترف يحاف أصحاب الرأى بأنهم قد بلغو المنيتهموان الفرق الذي سلكوه هو خير الطرق او سوايالي التابية التابة .. واذ ذاك تشهد اللاشطي ان في تابية أبناء هدف البلاد يعمل على تنويض التابية الرياضية بأشد وأنكى عما يعمل الحصوم الما

مخار حسين يشترك

أبالبطولة الاوربية لحل الاتقال أبدينا متذنثهر ونيف اقتراساً تلظنا تداقع النظر فيه عا يستخه من علمة ورعاية - ذلك هو إخاد الرباع البطل لتترحمين للاشتراك مع زمله البطل العالمي يد ضير في البطولة الأوربية لحل الاتمال التي الله الله الأخير من الشهر الجاري

أدينا بهذا الاقتراح وشرحنا فوائده حتى هم الأمر على غير ما ترجو ويرجو الرياشيون بمولاً. فقد وقفنا في الأسبوع الماضي عند الوضر الوقية التي بعث ببإصاحب السعو أمير لرانة في هذا النَّأْنَ طَالَكُ أُورَاجِ أَمْمَ عَتَارُ به النتركين. وها نحق تعود آلان فنبشر فراما بأن السمي قد نجم أخبراً اذ وردت برقية المماح الاحد الناضي من بطلنا الكبر سيد مع الدالمبرالهبوبيني، فيما بذلك وبطلب زُنُوا عَلَىٰ قُولٌ بِاخْرَةُ وَأَنْ نَصْبِراً يكون في انتظاره بفرنسا في ١٧ اكتوبر المنا وهواليوم المندلاقامة البطولة فيافرنا وقد استدعتار السفرتي يوم (١٩٠ كنوم الله على المرابع نصر أمل بلاده مودعاً الألميع ولعله بالغ هناك ما تطمح اليه خوستا الاعداد وعد الاتصار

مباراة الاسبوع

للزمن التفق عليه أن يتلاقى تاديا الأهلي والربادة ومباراة حية بينهما على أرض الأول الممل المناقلية ، ولكن ظروفاً مفاجة الم الرسان قاء تذرت عن الاشتراك في الم الماد وبالماك لم يجد الأهلي بدأ من مُنْ فُرِيقَ آخَرَ قُولُقِ الى منتخب عام

والرواطية الراموس والرواطيران في الضاهرة وأبي صوير البيطامن مظلوات القطر الأخرى الخادالملاكمة المصري للموأة

ومت منطقة القاهرة للأعاد الممري ملاك الماسقة شاي بادي الدان السيدين وماء السيت الماضي و قد لبي الدعوة فريق ك من الرياضين كان في مقدمتهم معالى مح واليا بائنا الذي وأس المقلة

وصدأن قدم الشاي المدعوين وقف الله الفائد الرياض شوقي مكرتبر عام الإلى الفائد الرياض شوقي مكرتبر عام الموالق كان شرح مها ما فعله ذلك الاتحاد الا وما يعترم صله في المستقبل من اعجاد للز يتطلعون بأمرتشل بلاده فيالالعاب ومية القادمة بلوس انجلوس



الملاكم للمري على افتدي منادق

للملاكين المواة

يقيم الأتحاد الصرى الملاكمين المواة حقلة البطولة في يوم السبت القسادم ١١ اكتور الحاري بالنادي الأهل بالجزيرة

الملاكم على صادق

بعد أن أعددنا السجقة الرياضية ق الأسموم الماضي وصلنا خطاب من الملاكم المبري المروف و على سادق ۽ الذي تر ح الى فرنا منذ أشهر في سبيل العمل الرياضي الذي

وعلى سادق ملاكم مصرى عترف قام على جمات الملاكة في عدة ألدية مصرية من بينها جمية الشيان الممين ونادي التلفرافات

اسهل على صادق خطابه بقديم الشكر للزملاء الدين عاونوه في غرشه وشجعوه بكتاباتهم الن كان لها في نسمه أجمل أثر والتي وقت إديه أحسن موقع

ثم ذكر أنه قائم لمسر في ٢٧ سبتمبر (الماض) لقف على علية الخطاب الذي أرسله أتحاد لللاكة للصرى إلى الأتعاد القرشي بإيقاف عن القيام بأي ملاكمة هناك . وكان قد اتفق مع مدرب أميركن _ يواسطة زميله صلاح الدين _ على أن يقوم ممه إلى الولايات التحدة في وم ٢٦ ستمر الأان مدا الخطاب قد وقف عشرة في طريقه فأرجأ أمر السفر

هذا موجز عُطاب على صادق. وكل ما في الامر أنه اعترف أخرا بالاعاد الصرى لللاكة فأصبح طرفا في الأنحاد الدبولي العام . وبذلك وجب على كل ملاكم مصري يزمع الرخيل الى الحارج أن عمل من ذلك الأعاد شهادة تين درجته في الفن وما الى ذلك من مقتصات

وأملنا ان يتمكن صادق من الاشتراك في بطولة الفطر ف الاجوع الفادم فيحسل على الاعتراف من الاعاد بالسرحة التي تؤهله لها جهوده ويعوداني مواصلة ماكان فيه من خدمة

الالماب الدورية للاندية المتازة

بعد تسعية الموري في العام الأخبي وانتصار الدي اليوانان على بنية أندية السرجــة الثانية رقم الى درجة الاندية للمتارة في همدا المام فأسحت به أربعة هي و الاهلي والترسانة والمختلط واليونانء

وقد سحبت قرعة الباريات بيتها فأسفرت

- (١) المتلط مداليونان في ١٢ اكتوبر منة ١٩٣٠ بأرض المختلط والحكم فؤاد سافظ
- (٧) الترسانة شد الاهلى في ١٧ اكنور سنة ، ١٩٠٠ بأرض الترسانة والحكي بوسف عجد
- (ج) الاهل ند الختلط في ١٣١ أكتور سنة ١٩٣٠ بأرض الأهلى والحسكم كلد السيد (٤) الرسانة سد اليونان في ٧ نوهم

سة ١٩٣٠ بأرض الترسانة والحسكم محد السيد

وجد ذلك فلم معائي جعفر المثنا بتوريع درع راتب والداليات والدبلومات فليمستحقيا مهنئا ابام بها ومصافحاً لهم فرداً فرداً بطولة القطر المصرى



لبطل المسري مختار سمين والماً موق عم النتي أمين نجل حقرة على ابراهم بك مساعد مناثر عام تليتونات الحكومة للصرية

(٥) الاعلى ضد اليونان في ٩ نوفير سنة ١٩٣٠ بأرض الاهلى والحكي يوسف محد (٩) الترسانة شد المنطط في ١٤ نوفير الله عام بأرض المتلط والحكم بعر الدين

كاس الامير فاروق

اشتركت في كاس الامير فاروق عاني فرق سعت قرعة سارياتها فاسفرت عن:

- (١) ايقاء القتلط مدياً
- (٢) الليا ضد القيوم بالقيوم
- (4) الاسمى صد التونى بالاعلى (2) الأهل شد تادي التافر اف والتليفون
 - (a) الترسانة ضد الريتون بالترسانة
- (٢) الكة الحديد خد الختلط الجديد بالك الحديد
- (٧) الفائر من (٤) مند الفائر من (٧)
- (r) a a (o) a a (A)
- (1) ... (7) . . (9)

اخيار الإسكندرية الرياضية

الأعاد والاهلى في كرة القدم يعتم نادي الأعاد الاحكدري ضاء

وتبوأ للركز الذي يليق بمقام الكندرية الرياضي بطولات مصرفى الممارعة

الرياض في لمبة كرة القدم بداراة حية كرى تفام بينه وبين قريق النادي الاهل بالقاهرة في

يوم ١٤ أكتوبر الجاري على أرض الاول

البارودي ورقم مصر في ١٠٠ متر سياحة

بوزارة المارف يفكرون في أن بحاول ، حسني

البارودي ۽ سياح مصر السكيير تسجيل رقي

مصر في سباحة ١٠٠ متر . على أن المروف أن

البطل للذكور سبق له أن سجل في فرنا رقر

بالقاهرة بحضور حضرة صاحب السمو الامير

ه عباس ابرهم حليم ، وثيس الأعاد الصري

للاندية الريانية . ونحن نرجو ، البارودي ه

طولة الاحكندرية في الربع

الاسكندري في رفع الاتفال يوي ٢٥ و ٢٩

اكتوبر الحاري علمب النادي الاولمي وعاهو

جدير بالذكر لمده الناسبة ان حركم هذه اللمة

التي كانت معدومة في التغر أخذت تتحرك

تقيم لجنة معلقة الاسكندرية بطولة الثغر

التوقيق والنجاح في عاولته الزممة

هذا وستكون الهاولة عن همينا هاوس

عج ثالبة لمدد الساقة

علمنا أن أولى الأمر في قل التربية الدنية

يقال ان هناك حركة في الأنحاد المسري للاندية الرياضة لاقامة بطولات القطر للسرى في الصارعة في أواخر الشهر الجاري بالشر الاسكدري بأرض الاستاد الكير

ولئن شعر الانحاد الذكور بشرورة إقامة بطولات هذه اللسبة الآن قاعا جاء شعور,

مناخراً وكنا نود أن يجي، هذا الشمور فيأوانه

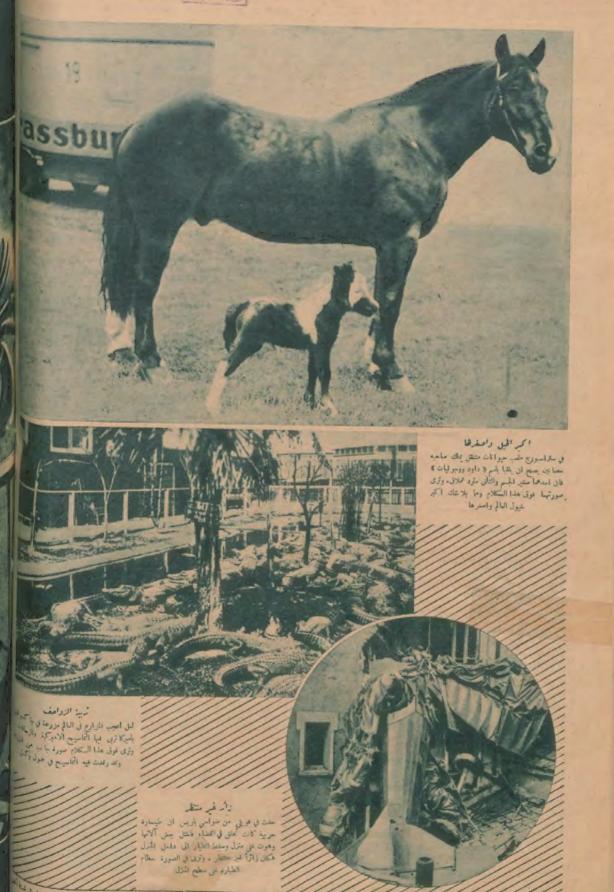
(ابعز رول ZONE اضبط والمن ياعة في لعالم JEST ! ورسيت بين المازمان

قريساً سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة التاريخية

بتلم : الدكشور احمد فرير رفاعي

فذلكات تاريخية تحليلية عن الزعماء السباسيين والابطال للصلحين والقادة الوطنيين ورجل الاعمال العمامين في الشرق والغرب

يطلب من ماتزمة طمه ونشره : مطبعة المعارف ومكتبتها عصر لمؤسسها عجب متري



(الدنيا المسورة) تمة جاهنة تصدر عن دار الهادل مرتب ل الاسبوع (أميل وفكري زيدان) - الاعتراك استة في مصر ١٨٠ درشاً واستة أشهر ٥٠ تيرشاً وفي المادرة ١٩٠ تربيقاً استة و١٠٠ تربيقاً المناورة ١٤٠ تربيقاً المناورة ١٤٠ عادم كوري نصر النيل